J. P. STOK Wzn.

ARCHITECT - ROTTERDAM

UITGEVOERDE GEBOUWEN

334 | AX

DELFTSCH-AARDEWERK FABRIEK

„DE PORCELEIJNE FLES"

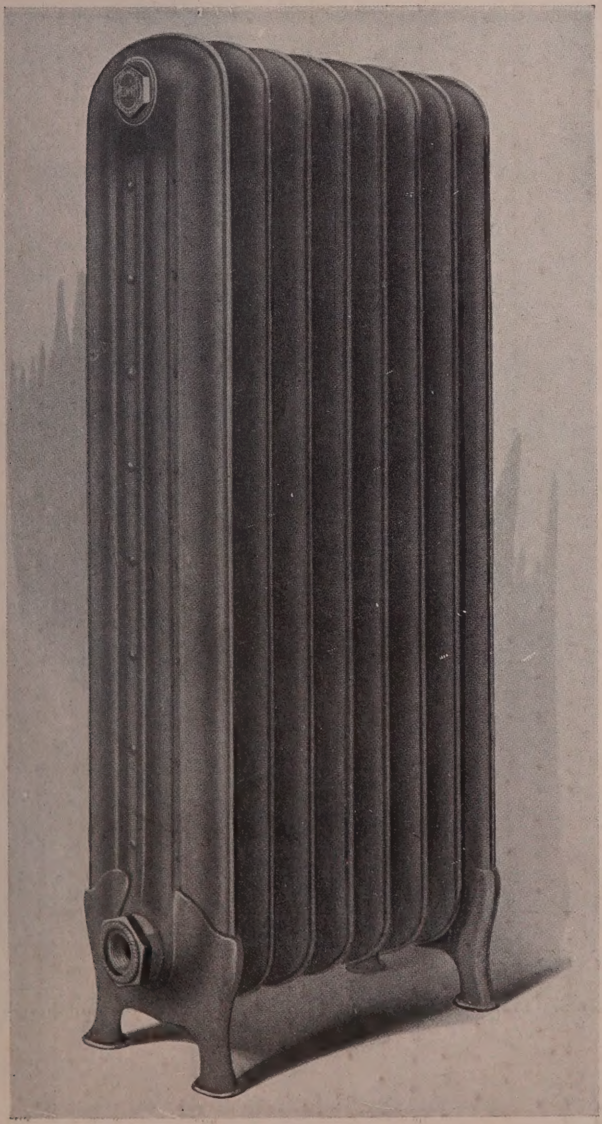
V/H JOOST THOOFT & LABOUCHERE

WANDTEGELS SECTIEL BOUWAARDEWERK

Zie voor toepassingen Platen 9, 13, 14, 43, 53 en 56 van dit werk

GENERAAL AGENT | N/V A. N. DE LINT

TELEFOON 646 & 22 DELFT



VALKENIER & DE HAAS

ROTTERDAM — LEUVEHAVEN 33A

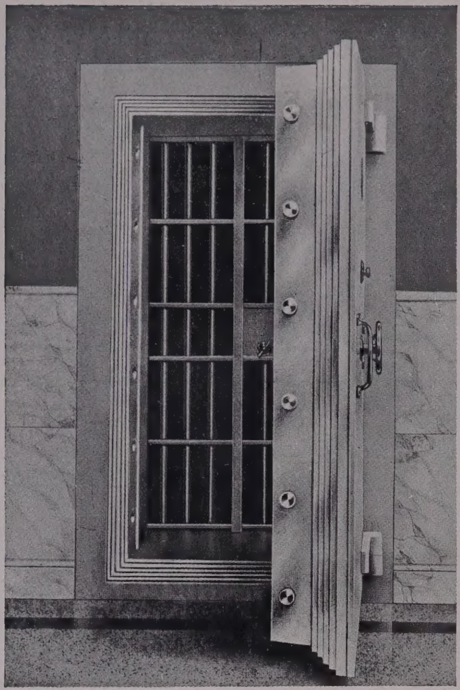
TELEFOON 4769 — TELEGR. „HYGIÈNE"

STAALPLAAT RADIATOREN

GROOTE BRANDSTOFBESPARING
HALVE PLAATSRUIMTE
SNELLE AANWARMING
ONBERISPELIJK VAN AFWERKING

SANITAIRE ARTIKELEN — OP WATERLEIDING-GEBIED —

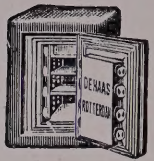
PERMANENTE TENTOONSTELLING



ZWARE GEPANTSERDE KLUISDEUR
MET BLANKE TANDSPONNING, GEPLAATST O.A. IN GEBOUW DER S.H.V. EN ROTTERDAMSCHE BANK
ARCHITECT J. P. STOK WZN.

DE HAAS

ROTTERDAM - TEL. INT. 922



SPECIAAL FABRIEK VAN:

BRANDKASTEN, SAFE-INRICHTINGEN
KLUISDEUREN, PANTSERKELDERS

P. J. SIMONIS & ZOON - ROTTERDAM

GEVESTIGD ANNO 1872

GERARD SCHOLTENSTRAAT 73-75 — Telefoon Intercommunaal 2993

HARDSTEEN
ZANDSTEEN
EN
MARMER-WERKEN

GRAF-MONUMENTEN

GEZICHT OP ONZE NAAR DE EISCHEN DES TIJDS INGERICHTE ATELIERS EN OPSLAGPLAATS

GRANIET
in
diverse soorten
GESTÖCKT
en
GEPOLIJST

ATELIERS VOOR NATUURSTEENBEWERKING

zoowel voor eenvoudig als voor artistiek werk

MESTRING & VAN DE ROVAART

HOOGSTRAAT 252 — ROTTERDAM

GEVESTIGD SEDERT 1888

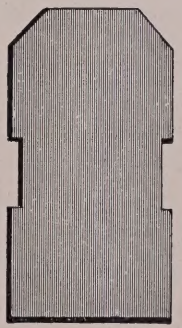
VASTE GOEDEREN - HYPOTHEKEN
BOUWCREDIETEN

HILARIUS & Co - HAARLEM

Telefoon Intercommunaal
1859 Kantoor en Fabriek
1244 (in geval geen gehoor 1859)

DAKLEIEN

Telegram-Adres:
HILARIUS - HAARLEM
A. B. C. Code 5th Edition



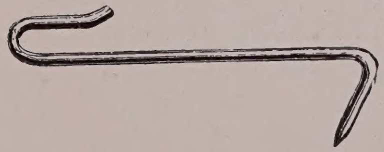
Groene Noorsche Viking Leien

Paarsche l'Espérance Leien

Blauwe Engelsche Leien
The Votty & Bowydd Slate Quarries Co. Ltd.

Duitsche Leien

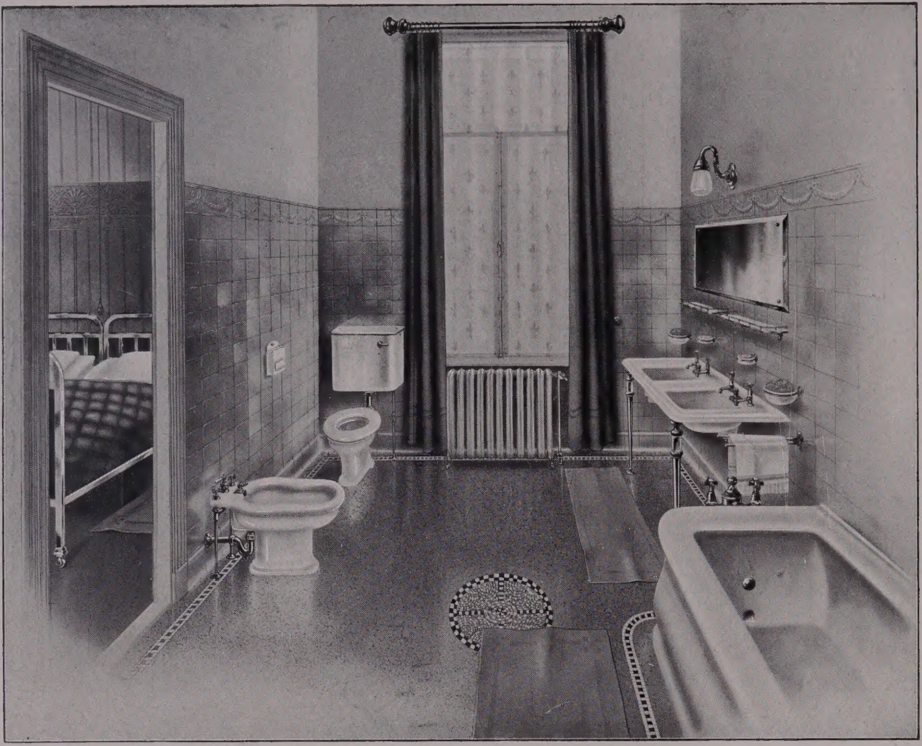
Fabrikanten van Roodkoperen en Gegalvaniseerd IJzeren Leihaken en Leispijkers



Wij leverden o.a. de Dakleien voor:
Kantoorgebouwen Koninklijke Maatschappij „DE SCHELDE", Vlissingen — S. H. V., Rotterdam

R. S. STOKVIS & ZONEN LTD.

AFDEELING WATER — SPECIALITEITEN OP SANITAIR GEBIED



MONSTERZALEN TE:

ROTTERDAM
WESTZEEDIJK 594

AMSTERDAM
KEIZERSGRACHT 313
BIJ DE WOLVENSTRAAT

's-GRAVENHAGE
HOFWEG 9
NIEUWE VERKEERSWEG

GRONINGEN
HOORNSCHEDIJK
BIJ DE BASCULEBRUG

„RUBEROID" DAKBEDEKKING

MEER DAN **1.000.000 M².** WERDEN DOOR ONS GELEVERD!!

IN **1916** WERDEN O. A. DOOR ONS AFGEDEKT:

Woningbouw Kampen	± 4000 M².
Rubberfabriek Loosduinen	± 1000 M².
Marine, ten behoeve H. M. „Atjeh"	± 1100 M².
Oude en Nieuwe Gasthuis te Zutphen,	± 1800 M².
Tinfabriek Vlissingen	± 1200 M².
Woningbouw Assen	± 2400 M².
Gebouwen v/d. Vliegdienst op het eiland Texel.	± 3500 M².
Fabriek v/d. heer OUWERKERK te Overschie.	± 1000 M².
Wasch- & Strijkinrichting „de Wijert", Helpman.	± 900 M².
N. V. Beetwortelsuikerfabriek, Sas van Gent.	± 2000 M².
Tribune R. V. & A. V. „Sparta", Rotterdam	± 1200 M².
Machinefabriek Firma SWARTTOUW, Rotterdam	± 1000 M².
Holland-Machinefabriek, den Haag.	± 1000 M².
Groentendrogerij Firma BLAD & PRINS, Schiedam.	± 1000 M².
Tricotagefabriek Firma J. E. VAN HASSELT, Helpman	± 2000 M².
Kaaspakhuis der F. C. Z. E. V., Leeuwarden.	± 1000 M².
Loods v/d Firma Phs. van Ommeren a/d Lekhaven te Rotterdam	± 2600 M². Enz. Enz.

VRAAGT MONSTERS EN INLICHTINGEN BIJ

GEBRs. KRAMER - HOOGSTRAAT 293 - ROTTERDAM

A. Knetemann – Stucadoor

Atelier voor het
vervaardigen van Ornamenten
en Moquetten

Oostzeedijk No. 276, Rotterdam
Telefoon 3280

N.V. NED. DOLOMENTFABRIEK

Beste fabrikaat naadlooze sanitaire vloeren
(systeem Dr. J. Kramers)

Hoofdkantoor:
AMSTERDAM,
Raadhuisstraat, 49.

Bijkantoren:
ROTTERDAM,
DEN HAAG.

ROTTERDAM AMSTERDAM

Huijgen & Wessel

Centrale Verwarming

Stigler-Liften

ROTTERDAM AMSTERDAM

RUBBOLEUM (IMITATIE-RUBBERVLOEREN)

SMAAKVOLLE PATRONEN — LOOPT ZACHT EN AANGENAAM — ONVERSLIJTBAAR

COMPO-ASBEST
NAADLOOZE SANITAIRE VLOEREN
SPECIALE VLOEREN VOOR ZIEKENHUIZEN, SANATORIA, MAGAZIJNEN ENZ.

COMPOLITHO
VOCHT- EN ROESTVRIJE ONDERVLOEREN VOOR
RUBBER, LINOLEUM EN TAPIJTEN

EENIGE FABRIKANTEN: **GEBROEDERS VAN WOERKOM - SCHIEDAM**
KANTOOR: WILLEMSKADE 21 — TELEPHOON INTERCOMMUNAAL 75

D. K. T. VAN DER LINDEN & ZOON

LOOD- EN ZINKVERWERKERS

Werkplaats en Kantoor: **Wijnstraat 76**
Magazijn: **Wijnhaven 77**
Telefoon 961

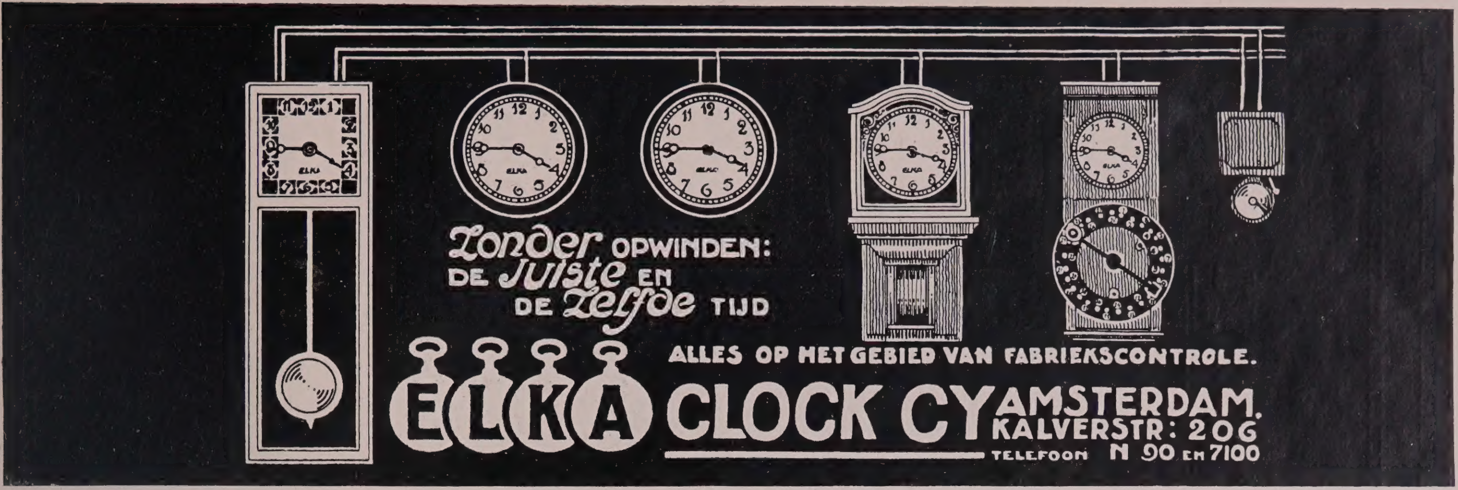
ROTTERDAM

Werkplaatsen: **Sint Mariastraat 90**
en **Bloemkweekerstraat 33**
Telefoon 904

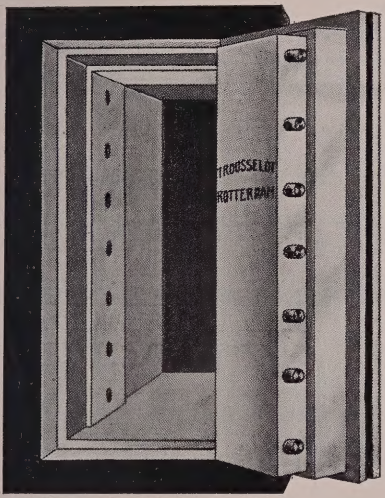
INRICHTINGEN OP SANITAIR GEBIED

AANLEG VAN KOUD- EN WARMWATER- EN GASLEIDINGEN
GASORNAMENTEN - LEI- EN MASTIEK-DAKBEDEKKINGEN

HET LOODGIETERSWERK VAN VERSCHILLENDE IN DIT ALBUM VOORKOMENDE GEBOUWEN, WERD DOOR ONS UITGEVOERD



TROUSSELOT
BRANDKASTEN EN KLUIZEN



G. VINK
v/h. F. J. P. TROUSSELOT
ROTTERDAM

C. H. ECKHART'S MEUBELFABRIEK N.V.
ROTTERDAM

TOONKAMERS: DIERGAARDELAAN 2
TEL. 1987

FABRIEK: HENDRIK DE KEIZERSTRAAT
TEL. 2390

KAMER- EN SCHEEPSBETIMMERINGEN

N.V. NEDERLANDSCHE ASPHALTFABRIEK
KANTOOR: ROTTERDAM, LEUVEHAVEN 28 — FABRIEK: MAASSLUIS

GIET- EN TEGELASPHALTVLOEREN

ONDER ANDERE IN OPDRACHT **6000 M².** VLOEREN VOOR DE FRUITLOODS IN AANBOUW TE ROTTERDAM, VOOR DE KONINKLIJKE STOOMBOOT MAATSCHAPPIJ

LEYDEN VAN BEEST & C°

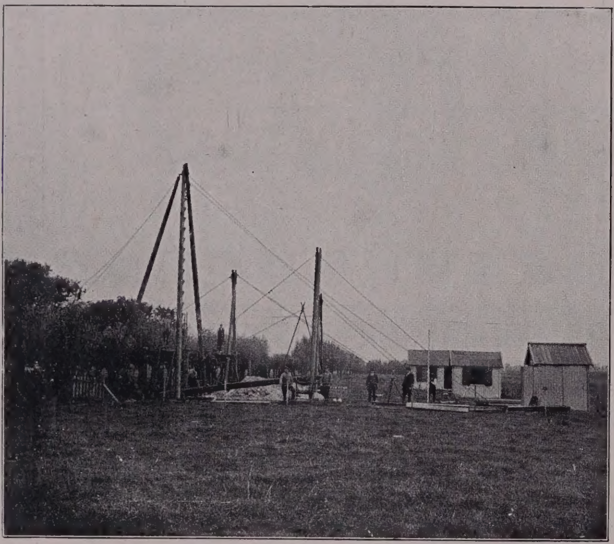
KANTOORINRICHTINGEN

ROTTERDAM

AMSTERDAM

NAAML. VENNOOTSCHAP „LUTERMA BELGE"

MULTIPLEX- EN TRIPLEXPLATEN



N. HOOGENDOORN, C.I.

ANNO GIESSENDAM 1870

Interc. Telef. 4 — Telegram-Adres: N. HOOGENDOORN

PUT- EN GRONDBORINGEN
WATERVOORZIENINGEN
ONTIJZERINGSINRICHTINGEN
WATERREINIGING

N.V. „CRABETH"

ARTISTIEK GEBRAND GLAS EN GLAS IN LOOD

LOUIS F. ASPERSLAG

TELEPHOON 5341

ACACIASTRAAT 94 — DEN HAAG

BIBLIOTHEEK VOOR DE

MODERNE HOLLANDSCHE ARCHITECTUUR

VIERDE DEEL

AFLEVERING No. 1

J. P. STOK Wzn. = ARCHITECT
TE ROTTERDAM

UITGEGEVEN DOOR
Dr. GUSTAV SCHUELER
TE BUSSUM
1917.

VERTEGENWOORDIGING EN TOONZAAL

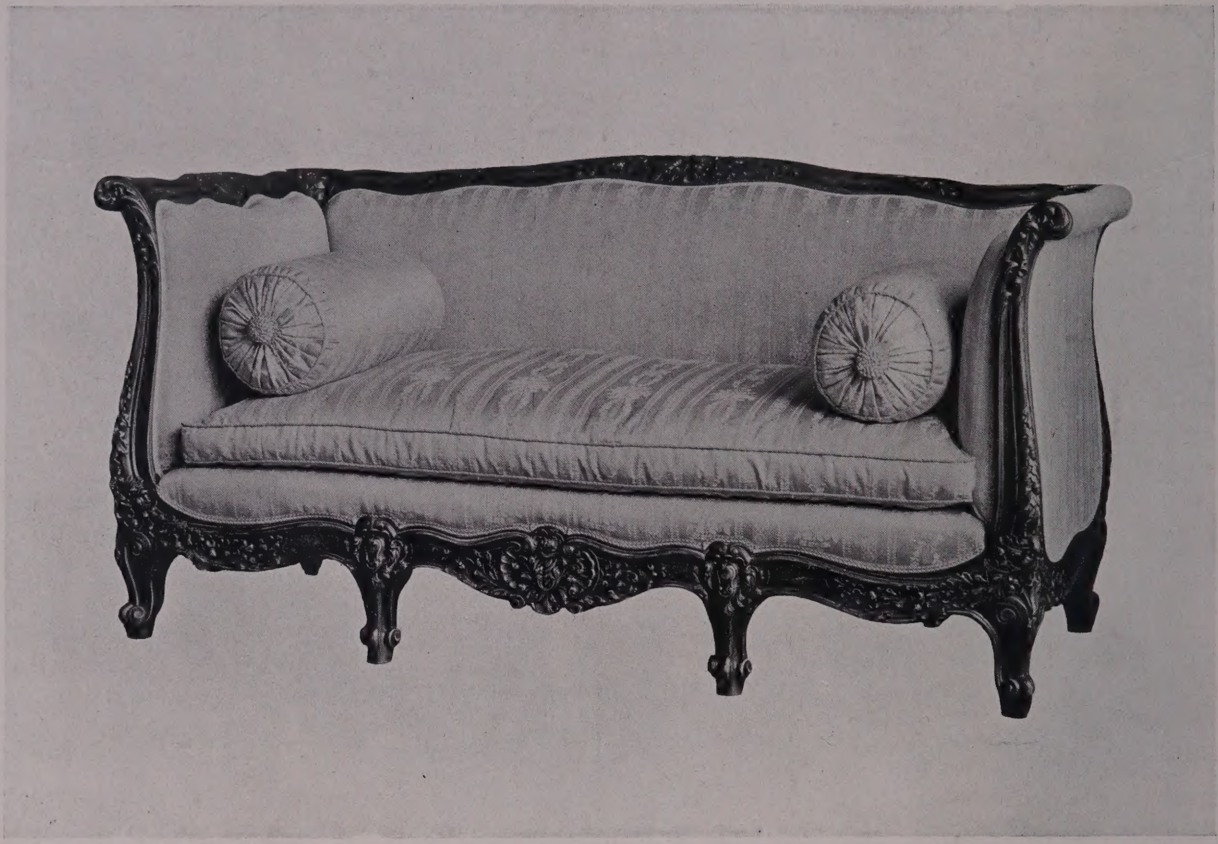
ROTTERDAM

ZUIDBLAAK 68 TELEFOON 4589

J. P. STOK Wzn.
ARCHITECT
ROTTERDAM

UITGEVOERDE GEBOUWEN, PROJECTEN ENZ.

PANDER'S MEUBELFABRIEK



H. PANDER EN ZONEN

AMSTERDAM — DEN HAAG — ROTTERDAM

GROOTSTE INRICHTING OP DIT GEBIED IN NEDERLAND

TOTAAL PERSONEEL ± 800 MAN

DOOR DE SPECIALE CONSTRUCTIE EN VERZORGING VAN ONS HOUT KUNNEN WIJ BETIMMERINGEN EN MEUBELEN LANGE JAREN GARANDEEREN

INHOUD

Plaat

Kantoorgebouw, woonhuis, etc. der firma J. Laming & Sons aan de Maaskade te Rotterdam 1
Voorgevel van het Waalsche Weeshuis te den Haag .. 2
Woonhuis aan de van Vollenhovenstraat te Rotterdam . 3
Winkelhuis van de firma C. Ulrich & Zoon aan de Leuvehaven te Rotterdam 4
Voorgevel van de Steendrukkerij der firma Kuhn en Zoon te Rotterdam 5
Winkel en Woonhuis der firma J. C. de Lange te Rotterdam 6
Voorgevel Heerenhuis Mathenesserlaan te Rotterdam ... 7
Voorgevel Heerenhuis Westplein te Rotterdam 8
Plan Heerenhuis Esschenlaan te Rotterdam 9
Voorgevel Heerenhuis Esschenlaan te Rotterdam 10
Plan van het gebouw der Zuid-Hollandsche Electrische Spoorweg Maatschappij aan het Hofplein te Rotterdam 11
Voorgevel van het gebouw der Zuid-Hollandsche Electr. Spoorweg Maatschapijij aan het Hofplein te Rotterdam 12
Interieur van het gebouw der Zuid-Hollandsche Electr. Spoorweg Maatschappij aan het Hofplein te Rotterdam (tegeltableau ontwerp: Jaap Gidding) .... 13 en 14
Interieur benedenzalen der Z.-H. E. S. M. te Rotterdam 15 en 16
Interieur Hal der Z.-H. E. S. M. te Rotterdam 17
Detail Neptunuspoort der Z.-H. E. S. M. te Rotterdam (beeldhouwer Eduma van der Tuuk) 18
Kantoorgebouw van de firma van Nievelt Goudriaan aan de Parklaan te Rotterdam.......................... 19
Interieur privékantoor der firma van Nievelt Goudriaan aan de Parklaan te Rotterdam 20
Interieur Hal der firma van Nievelt Goudriaan aan de Parklaan te Rotterdam............................. 21
Graansilo der Graansilo-Maatschappij aan de Maashaven te Rotterdam...................................... 22
Schaftlokaal en baaswoningen der N.V. W. v. d. Lugt & Zn's Stoomkuiperij en Kistenfabriek te Rotterdam 23
Pakhuispand der firma W. v. d. Lugt & Zoon......... 24
Plan Kantoorgebouw der Badische Actien Gesellschaft aan de Maaskade te Rotterdam 25
Interieur ruimte publiek der B. A. G. aan de Maaskade te Rotterdam....................................... 26
Kantoorgebouw der B. A. G. aan de Maaskade te Rotterdam 27
Geveldetail der B. A. G. aan de Maaskade te Rotterdam 28
Gevel Reptielengebouw in de Rotterdamsche Diergaarde 29
Interieur Reptielengebouw in de Rotterdamsche Diergaarde 30
Weverij en Ketelhuis der Koninklijke Tapijtfabriek „Werklust", firma W. Stevens en Zonen, aan de Lage Oostzeedijk te Rotterdam 31
Kantoorgebouw der firma Wibaut & Co. te Vlissingen . 32

Plaat

Kantoorgebouw c.a. der Koninklijke Tapijtfabriek „Werklust", firma W. Stevens & Zonen, aan de Lage Oostzeedijk te Rotterdam 33
Kantoorgebouw, Pakhuizen en Woningen van de „N.V. Thomsens's Havenbedrijf" aan de Breede Hilledijk te Rotterdam 34
Pakhuispand van de N. V. „Blauwhoedenveem" aan de Rijnhaven te Rotterdam............................ 35
Groote Hall uitbreiding Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Boompjes te Rotterdam...................... 36
Achtergevel uitbreiding Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Scheepmakershaven te Rotterdam............ 37
Vergaderzaal in het oude gebouw der Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Boompjes te Rotterdam...... 38
Hoofdingang van het oude gebouw der Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Boompjes te Rotterdam (kunstsmeedwerk L. Ringlever)............................ 39
Plan Kantoorgebouw der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen............................. 40
Voorgevel der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen.. 41
Geveldetail der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen.. 42
Hal der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen 43
Interieur Vergaderzaal der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen............................ 44
Geveldetail der Koninklijke Maatschappij „De Schelde" te Vlissingen.. 45
Villa in het Park Honingen te Rotterdam............. 46
Plan der Villa in het Park Honingen te Rotterdam 47
Detailgevel der Villa in het Park Honingen te Rotterdam 48
Gevel Heerenhuis 's-Gravendijkwal te Rotterdam 49
Plan Kantoorgebouw der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam...................................... 50
Gevel der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam.. 51
Geveldetail der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam 52
Voorvestibule der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam 53
Interieur Directiekamers der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam............................. 54 en 55
Toegang Directiekamer der Steenkolen-Handelsvereeniging te Rotterdam....................................... 56
Plan Bijkantoor der Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Havenstraat te Rotterdam (in aanbouw)........... 57
Gevel der Rotterdamsche Bankvereeniging aan de Havenstraat te Rotterdam (in aanbouw).................... 58

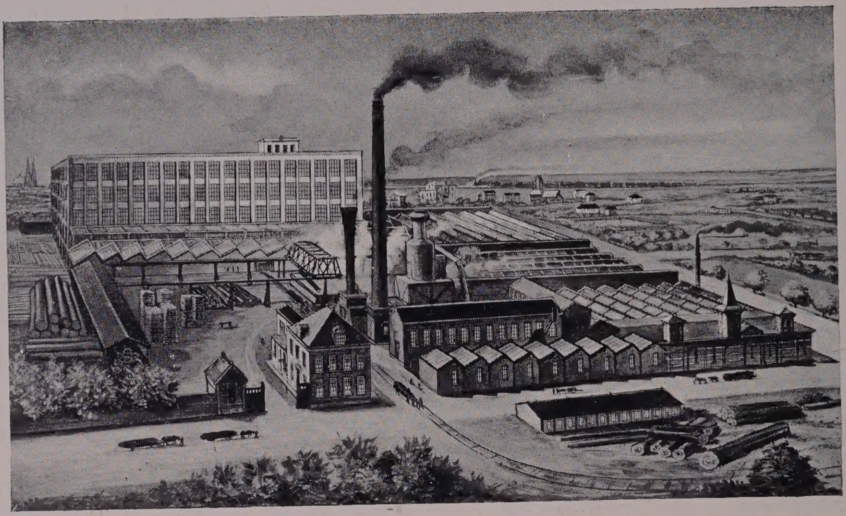
TRIPLEX-MULTIPLEX

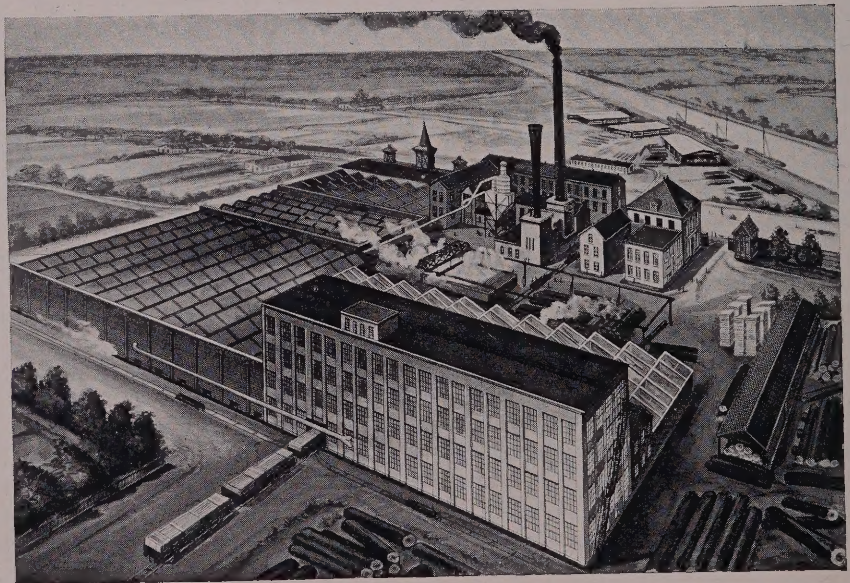
-Picus-
TRADE MARK

HET hout voor de

BOUWWERELD

Scheepsbouw - Meubelindustrie





Vogelvlucht: Fabrieksterreinen „PICUS" — Eindhoven (Holland)

N.V. Houtindustrie „PICUS" v/h J. Bruning & Zn.

EINDHOVEN (HOLLAND)

VOORWOORD VAN DE REDACTIE

BIJ HET VERSCHIJNEN VAN DEEL 4 DER BIBLIOTHEEK VOOR DE MODERNE HOLLANDSCHE ARCHITECTUUR.

In de tot nog toe verschenen deelen der Bibliotheek werd een reeks werken van bekende Architecten gereproduceerd, werken van meest verscheidenen aard, strekking en opvatting. Aan de hand dezer werken wensch ik een kort overzicht te wijden aan onze hedendaagsche bouwkunst.

Ons tijdperk van Architectuur kenmerkt zich als dat van een sterk naar voren tredenden drang naar eenvoud en oorspronkelijkheid, in een zoeken naar betere kunstuitingen. Ofschoon het in onze Architecten zeer te waardeeren valt, leidt dit soms tot abnormale toestanden, en het is maar een enkeling gegeven den juisten vorm te vinden om zijn gedachten en gevoelens van eenvoud en zuiverheid in stijl tot uiting te brengen. Menig Architect zoekt door ongemotiveerde versieringen een gebouw origineel te doen schijnen, wat dan ook werkelijk niets dan schijn is. Als kunstuiting is dit echter valsch en moet dit ten strengste bestreden worden, wil men opvoedkundig te werk gaan.

De Industrie, steeds zoekende naar nieuwe producten, zeer vaak buiten de kunst om, doch deze als dusdanig willende doen doorgaan, heeft voor driekwart schuld aan deze zucht naar nieuwheid en onware uitdrukkingen van Architectuur, wat vooral te betreuren valt bij de toepassing van zoogenaamde versieringskunst aan openbare en monumentale gebouwen.

Het reeds zoo menigmaal door onze groote bouwmeesters verkondigde „*weest waar*”, wordt maar al te weinig in praktijk gebracht, juist omdat dit „*waar zijn*” voor menig Architect een groot struikelblok is, hem in zijn fantasieën meermalen parten speelt en afleidt van het zoeken naar den weg van eenvoud en waarheid. Vele gebouwen zouden werkelijk in Architectonische waarde stijgen en mooi zijn zonder deze overtollige en onoordeelkundige aangebrachte versieringen. Op menig gebouw ligt de stempel van buitenlandschen invloed, welker Architectuur juist door haar overdadigen opsmuk op het peil van protserigheid wordt gebracht.

Reeds vroeger heb ik er de aandacht op gevestigd dat de huidige ontwrichting en de abnormale tijden van invloed zouden zijn op de Bouwkunst in het algemeen, vooral in de oorlogvoerende landen en dat men daar onzen eenvoudigen bouwstijl tot voorbeeld zal nemen en navolgen.

Evenals in het tijdperk der Renaissance zal, na den oorlog, een tweede tijdperk aanbreken dat andere landen onzen bouwaard als richtsnoer aannemen en hun bouwwerken naar onzen simpelen bouwtrant scheppen, eendeels bij gebrek aan kapitaal en anderdeels bij gebrek aan materialen. Men zal inzien dat het overdadige en haast nutteloos verspillen van zoogenaamden opsmuk, het wedijveren tegenover elkaar wie het meest luxurieus gebouw tot stand kon brengen, waardoor de kosten van een bouwwerk roekeloos werden opgedreven, afleidt van den weg der waarachtige kunst.

Ook hier te lande deed zich deze verkeerde buitenlandschen invloed in de laatste jaren merkbaar gelden en in dit opzicht zal de oorlog louterend werken. Wij gaan een tijdperk tegemoet, waarin elk land zich een eigen kunst zal scheppen.

Ofschoon in de laatste jaren in ons land niet zulke grootscheepsche bouwwerken tot stand kwamen als in het buitenland, kan in tegenstelling worden vastgesteld dat de bouwwerken van eenige inportantie ten minste karakter dragen en dat hun uiterlijk weergeeft wat hun innerlijk inhoudt, hetgeen lang niet altijd, ik zou haast zeggen hoogst zelden, het geval is bij de buitenlandsche bouwwerken der laatste jaren. Wanneer wij onze Duitsche naburen als voorbeeld nemen, komen wij tot het besef der waarheid van hetgeen ik zooeven aanhaalde.

Daarom durf ik gerust te beweren, dat onze Hollandsche Architectuur op een hooger peil staat dan menige buitenlandsche, al worden deze vaak ten voorbeeld genomen.

Of wij den ingeslagen weg zullen moeten blijven volgen, ik bedoel die der ultra-moderne richting, is een vraag, die ik niet wil beantwoorden, en zal ons dit den tijd moeten leeren.

Wanneer wij de pogingen onzer Moderne Interieur-kunstenaars nagaan, moeten wij beschamend bekennen dat deze met zooveel, haast onoverkomelijke, moeilijkheden te kampen hebben om de moderne meubelkunst te verheffen boven de gangbare stijlkunsten, dat men haast moet twijfelen aan een volledig succes. Dat slechts eene kleine minderheid zich modern laat installeeren, vloeit voort uit de reden dat de kosten daarvan vaak vrij hoog zijn, zoodat men zich liever bedient van zoogenaamde stijlmeubelen. Mijns inziens ligt hoofdzakelijk de fout daarin, dat het meerendeel der moderne inrichtingen de gezelligheid en intimiteit missen, welke juist de kenmerken zijn der overige stijlen. Op enkele uitzonderingen na is de moderne binnenhuiskunst ook al, helaas, onderhevig geworden aan mode. Velen maken zich diets, dat zij zich in een moderne omgeving thuis gevoelen, doch au fond denken zij anders en hier is ook weer alles schijn.

Slechts een enkel hoogstaand binnenhuiskunstenaar is het gegeven tot de ziel van den opdrachtgever door te dringen, zich zijn gewoonten eigen te maken en zoodoende een millieu te scheppen, waarin zich ook de andere geheel thuis gevoelt en ook het eigen *„ik"* van den bewoner daaruit spreekt.

Deze kleine afdwaling der bouwkunstbespreking zij mij veroorloofd. Wat echter waar is voor het interrieur is destemeer waar ten opzichte der Architectuur. Ook hier is het slechts aan enkele gegeven in hunne architectuur weer te geven wat een gebouw uitdrukken moet.

Van de architecten wier werken deel uitmaken van het verschenen derde deel der

Bibliotheek, kenmerkt zich Jac. van Gils als een conscientieus en eerlijk denker, wiens werken de gedachten weergeven van wat hij met zijn gebouwen bedoelt. Hij is niet de man der volstrekt moderne richting, doch kenmerkt zich door een persoonlijke opvatting.

Prof. van der Steur uit zich als een fijngevoelig kunstenaar, is door zijn stijl en bouwaard meer de man der grootsche gedachte, de man der hoogeschool en der hoogbeschaafden. Het beste komt hij tot zijn recht in den monumentalen bouw, getuigd het Vredespaleis, de restauratie der Groote St. Bavokerk, de Stadsschouwburg te Haarlem en andere belangrijke gebouwen. Op al zijn werken weet hij een bijzonder fijn en hoogbeschaafd cachet te leggen, uit alles spreekt een aristocratie van den geest; zijn scheppingen zijn deftig van compositie en rijk van uiting.

De werken van J. P. Stok W.zn., welke als eerste aflevering in dit deel verschijnen, bewegen zich op een geheel ander terrein en omvatten hoofdzakelijk de industriebouw. Als belangrijkste werken kunnen genoemd worden den bouw van het Station der Zuid-Hollandsche Electrische Spoorweg Mij., het Kantoorgebouw der Steenkolen-Handels-vereeniging, dat der Kon. Scheepvaart-Mij. „De Schelde" en andere. Vooral het Kantoorgebouw der „S. H. V." is daarom merkwaardig, omdat daaraan een Nederlandsch Industrieproduct is toegepast, dat bijzonder fijn is van lijn, toon en compositie. Hetzelfde product is door Prof. van der Steur bij den bouw van den Haarlemschen Schouwburg in ruime doch niet overdreven mate toegepast.

Vele grootte en grootsche plannen en projecten zijn in ons land in voorbereiding. Wanneer deze projecten ten uitvoer worden gebracht, zullen wij een heel ander tijdperk in de bouwkunst tegemoet gaan en zullen wij voor vele, tot nog toe vreemde, oplossingen te staan komen, daar wij ons zullen moeten aanpassen aan de tijdsomstandigheden. Menig materiaal zal door andere doelmatige producten vervangen moeten worden en het komt mij voor, dat er voor de architecten een arbeidsveld open komt, dat velen tot een hoogeren trap van ontwikkeling zal brengen. — De zuiver Hollandsche Architectuur zal voorzeker tot een ongekenden bloei geraken en er zal voor onze Bouwmeesters een schoone gelegenheid geboden worden om hunne beste krachten en talenten te benutten en alles aan te wenden om onze Hollandsche Bouwkunst tot een tot nog toe ongekende hoogte op te voeren.

Nogeens ik herhaal, dat de bouwwerken onzer hoogbegaafde Architecten het buitenland ten voorbeeld zullen moeten worden gesteld om hen de richting aan te wijzen, welke zij hebben in te slaan.

BUSSUM, September 1917.

JHR. J. A. GRAAFLAND,
ARCHITECT.

INLEIDING.

Als voortzetting der uitgave „Bibliotheek voor de Moderne Hollandsche Architectuur", worden in deze aflevering reproducties gebracht naar werken van den Rotterdamschen Architect J. P. Stok Wzn.

Een kort overzicht wil ik wijden aan den loopbaan van den heer Stok. Zijne practische en theoretische opleiding begon hij te Rotterdam, alwaar hij de „Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen" bezocht, waarna hij twee jaren aan de „Academie des Beaux Arts" te Brussel studeerde en aldaar de hoogste klassen doorliep, terwijl hij ten slotte zijne studie voltooide, door twee jaren de lessen te volgen van de Professoren E. Gugel en A. le Comte, aan de „Politechnische School" te Delft.

Sedert Januari 1914 heeft de heer Stok zich geassocieerd met den heer G. Diehl B. I. onder de firma: „Bouwkundig Bureau J. P. Stok Wzn." Uit deze samenwerking ontstonden: ten deele het kantoorgebouw der Koninklijke Maatschappij „de Schelde" te Vlissingen, de villa in het park Honingen, het kantoorgebouw der Steenkolen-Handelsvereeniging en het in aanbouw zijnde bijkantoor der Rotterdamsche Bankvereeniging.

BUSSUM, September 1917. Jhr. J. A. GRAAFLAND,
ARCHITECT.

Plaat 1. KANTOORGEBOUW, WOONHUIS, ETC. DER FIRMA J. LAMING & SONS AAN DE MAASKADE TE ROTTERDAM.

Plaat 2. VOORGEVEL VAN HET WAALSCHE WEESHUIS TE DEN HAAG.

Plaat 3. WOONHUIS AAN DE VAN VOLLENHOVENSTRAAT TE ROTTERDAM.

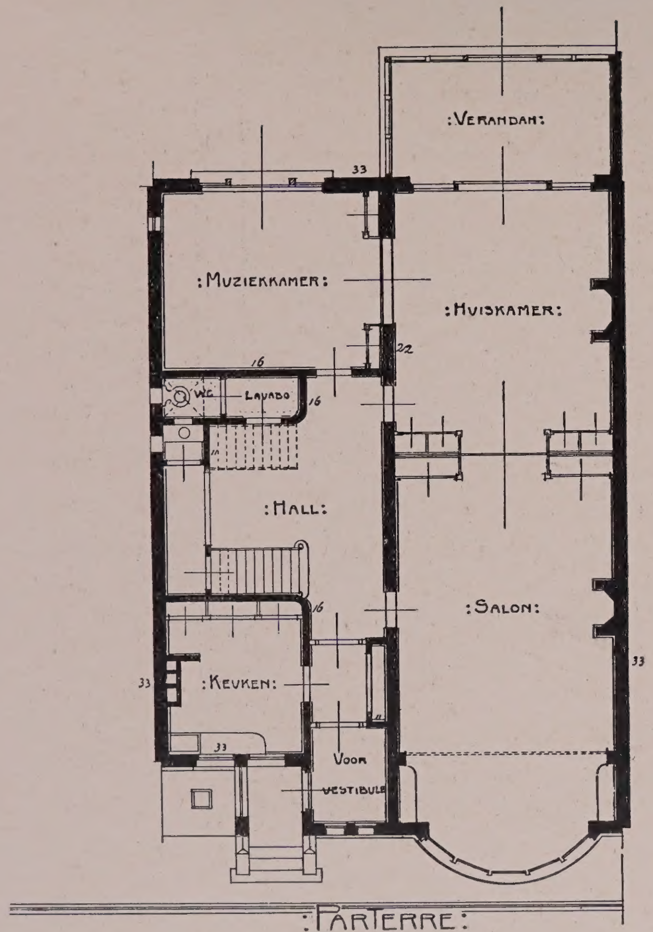
Plaat 4. WINKELHUIS VAN DE FIRMA C. ULRICH & ZOON AAN DE LEUVEHAVEN TE ROTTERDAM.

Plaat 5. VOORGEVEL VAN DE STEENDRUKKERIJ DER FIRMA KUHN EN ZOON TE ROTTERDAM.

Plaat 6. WINKEL EN WOONHUIS DER FIRMA J. C. DE LANGE TE ROTTERDAM.

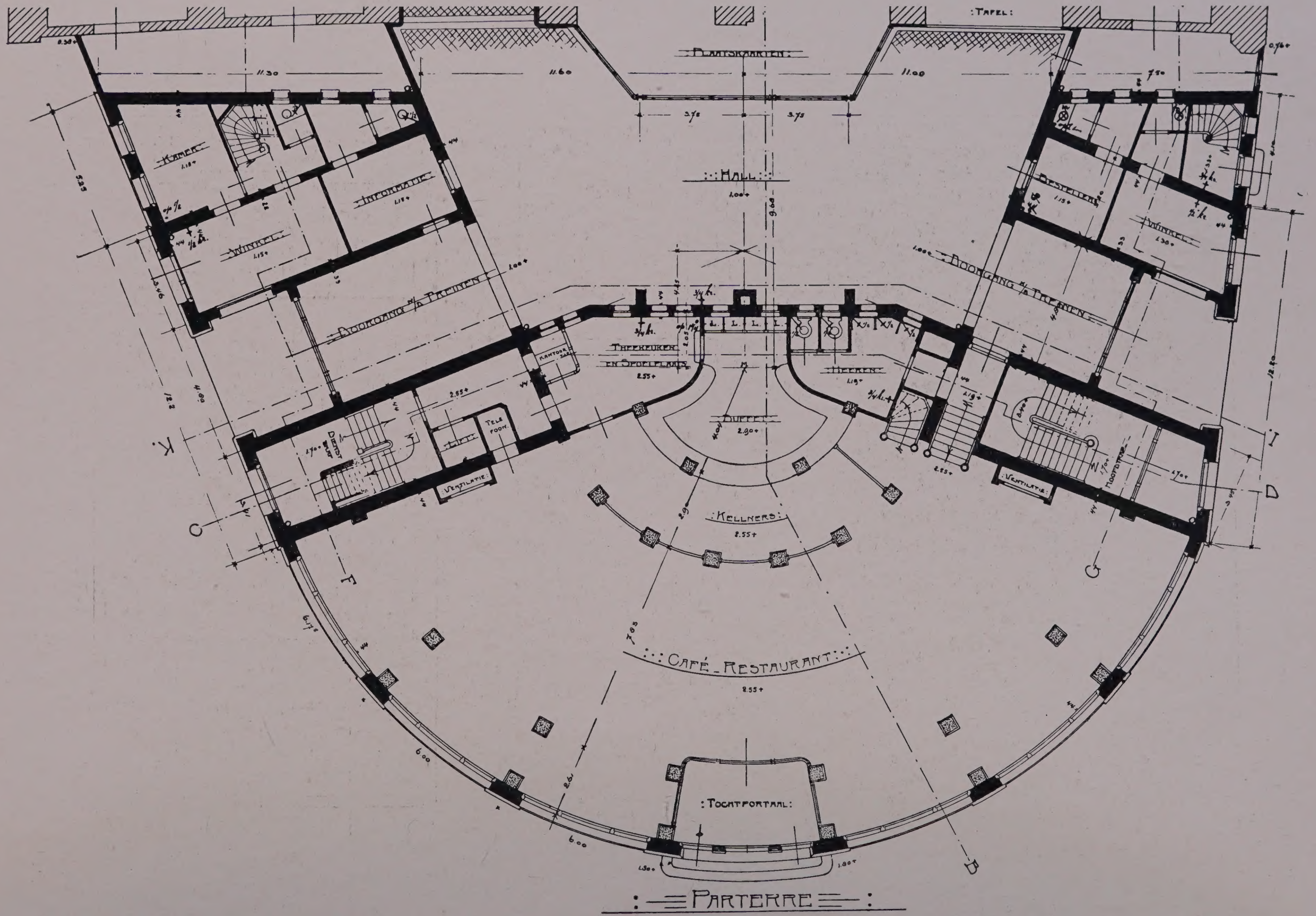
Plaat 7. VOORGEVEL HEERENHUIS MATHENESSERLAAN TE ROTTERDAM.

Plaat 8. VOORGEVEL HEERENHUIS WESTPLEIN TE ROTTERDAM.



Plaat 9. PLAN GEVEL HEERENHUIS
ESSCHENLAAN TE ROTTERDAM.

Plaat 10. VOORGEVEL HEERENHUIS ESSCHENLAAN TE ROTTERDAM.



Plaat 11. PLAN VAN HET GEBOUW DER ZUID-HOLLANDSCHE ELECTRISCHE SPOORWEG-MAATSCHAPPIJ AAN HET HOFPLEIN TE ROTTERDAM.

Plaat 12. VOORGEVEL VAN HET GEBOUW DER ZUID-HOLLANDSCHE ELECTRISCHE SPOORWEG-MAATSCHAPPIJ AAN HET HOFPLEIN TE ROTTERDAM.

Plaat 13. INTERIEUR VAN HET GEBOUW DER ZUID-HOLLANDSCHE ELECTRISCHE SPOORWEG-MAATSCHAPPIJ AAN HET HOFPLEIN TE ROTTERDAM. (TEGELTABLEAU ONTWERP: JAAP GIDDING).

Plaat 14. INTERIEUR VAN HET GEBOUW DER ZUID-HOLLANDSCHE ELECTRISCHE SPOORWEG-MAATSCHAPPIJ AAN HET HOFPLEIN TE ROTTERDAM.
(TEGELTABLEAU ONTWERP: JAAP GIDDING).

Plaat 15. INTERIEUR BENEDENZALEN DER Z.-H. E. S. M. TE ROTTERDAM.

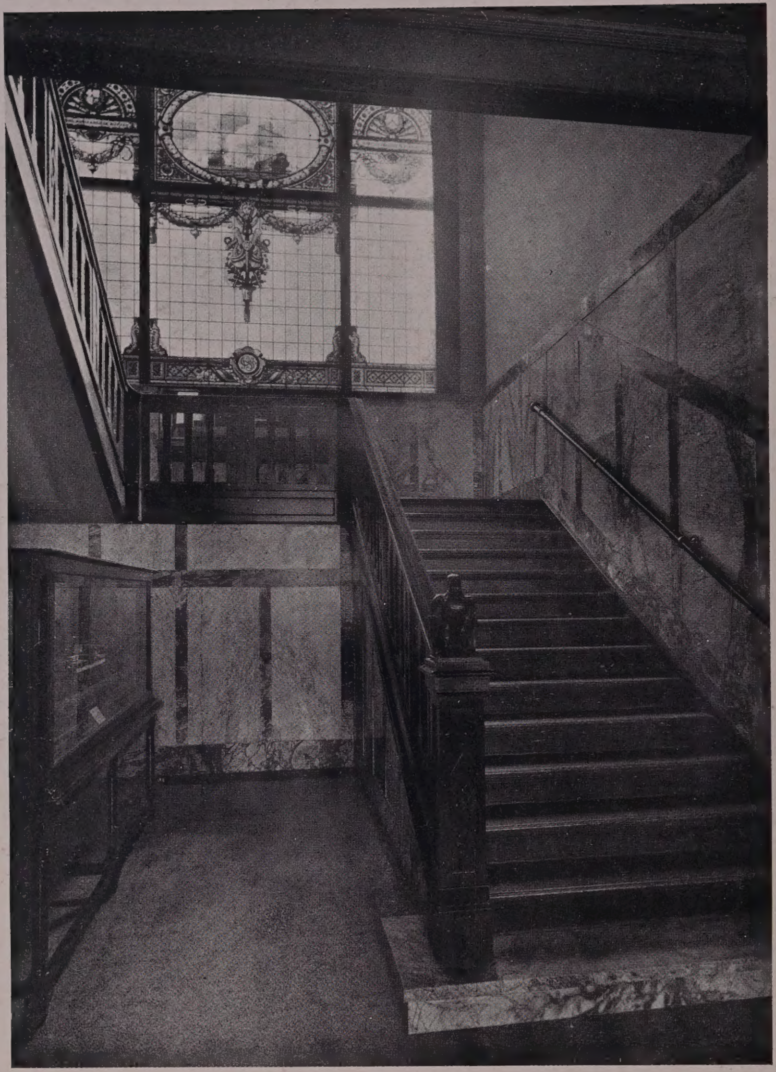
Plaat 16. INTERIEUR BENEDENZALEN DER Z.-H. E. S. M. TE ROTTERDAM.

Plaat 17. INTERIEUR HAL DER Z.-H E. S. M. TE ROTTERDAM.

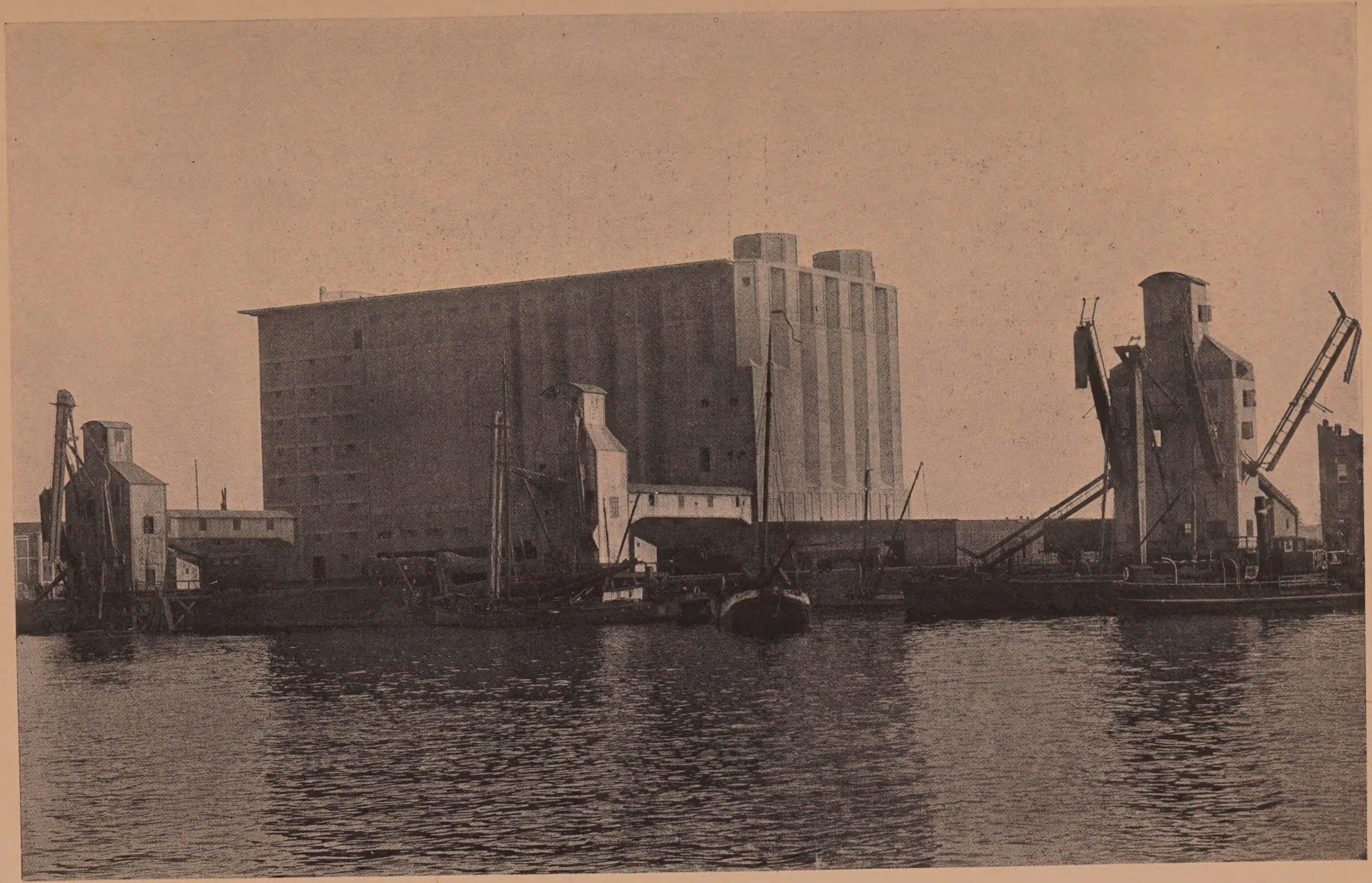
Plaat 18. DETAIL NEPTUNUSPOORT DER Z.-H. E. S. M. TE ROTTERDAM (BEELDHOUWER EDUMA VAN DER TUUK).

Plaat 19. KANTOORGEBOUW VAN DE FIRMA VAN NIEVELT GOUDRIAAN AAN DE PARKLAAN TE ROTTERDAM.

Plaat 20. INTERIEUR PRIVÉKANTOOR DER FIRMA VAN NIEVELT GOUDRIAAN AAN DE PARKLAAN TE ROTTERDAM.



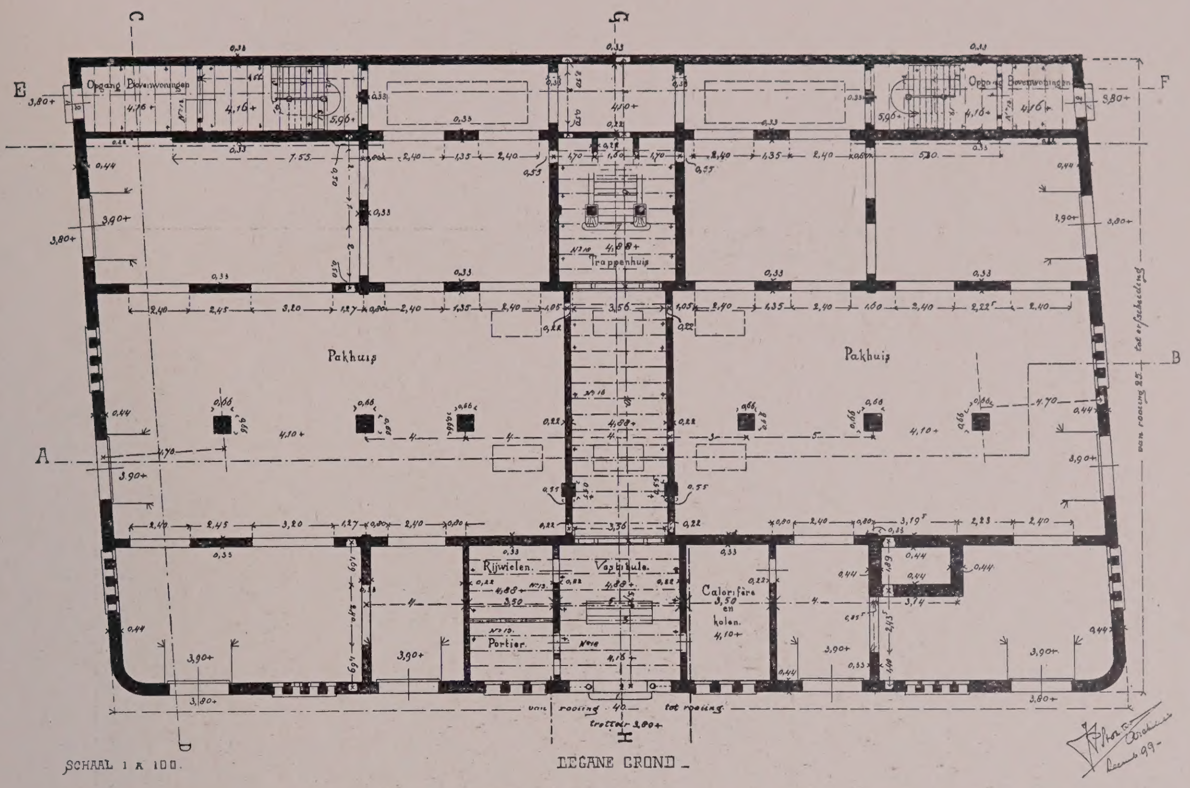
Plaat 21. INTERIEUR HAL DER FIRMA VAN NIEVELT GOUDRIAAN AAN DE PARKLAAN TE ROTTERDAM.



Plaat 22. GRAANSILO DER GRAANSILO-MAATSCHAPPIJ AAN DE MAASHAVEN TE ROTTERDAM.

Plaat 23. SCHAFTLOKAAL EN BAASWONINGEN DER N.V. VAN DER LUGT & ZOON'S STOOMKUIPERIJ EN KISTENFABRIEK TE ROTTERDAM.

Plaat 24. PAKHUISPAND DER FIRMA W. VAN DER LUGT & ZOON.

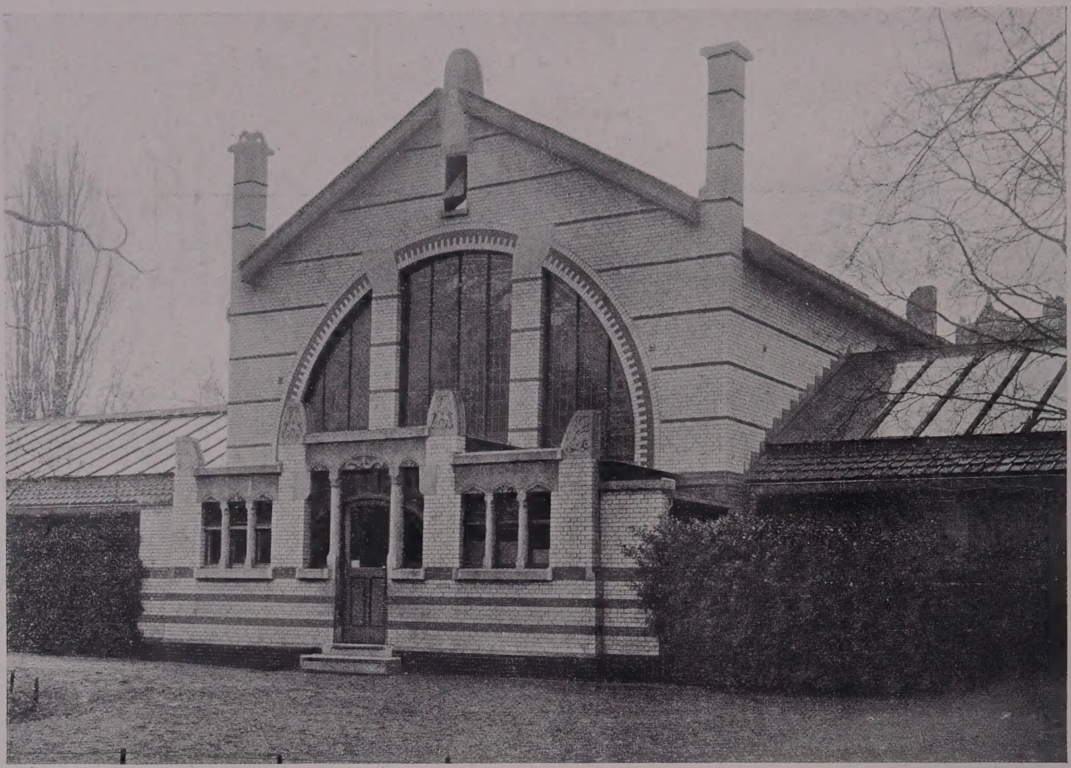


Plaat 25. PLAN KANTOORGEBOUW DER BADISCHE ACTIEN GESELLSCHAFT AAN DE MAASKADE TE ROTTERDAM.

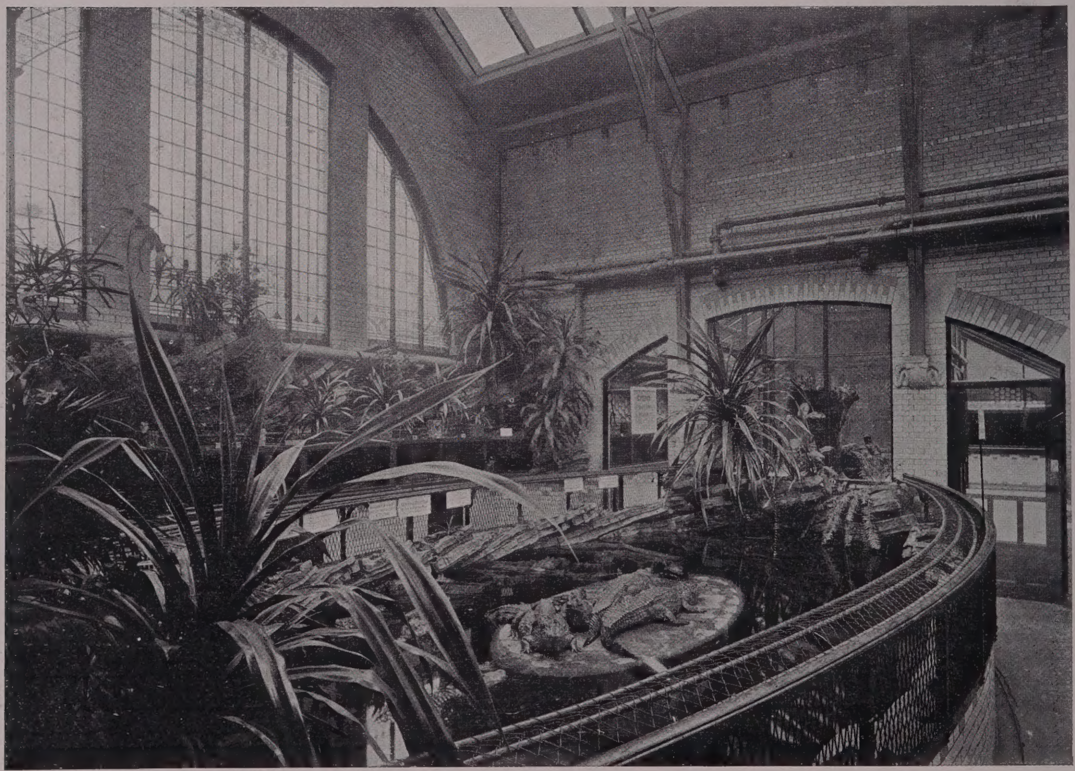
Plaat 26. INTERIEUR RUIMTE PUBLIEK DER B. A. G. AAN DE MAASKADE TE ROTTERDAM.

Plaat 27. KANTOORGEBOUW DER B. A. G. AAN DE MAASKADE TE ROTTERDAM.

Plaat 28. GEVELDETAIL DER B. A. G. AAN DE MAASKADE TE ROTTERDAM.



Plaat 29. GEVEL REPTIELENGEBOUW IN DE ROTTERDAMSCHE DIERGAARDE.



Plaat 30. INTERIEUR REPTIELENGEBOUW IN DE ROTTERDAMSCHE DIERGAARDE.

Plaat 31. WEVERIJ EN KETELHUIS DER KONINKLIJKE TAPIJTFABRIEK „WERKLUST", FIRMA W. STEVENS EN ZONEN, AAN DE LAGE OOSTZEEDIJK TE ROTTERDAM.

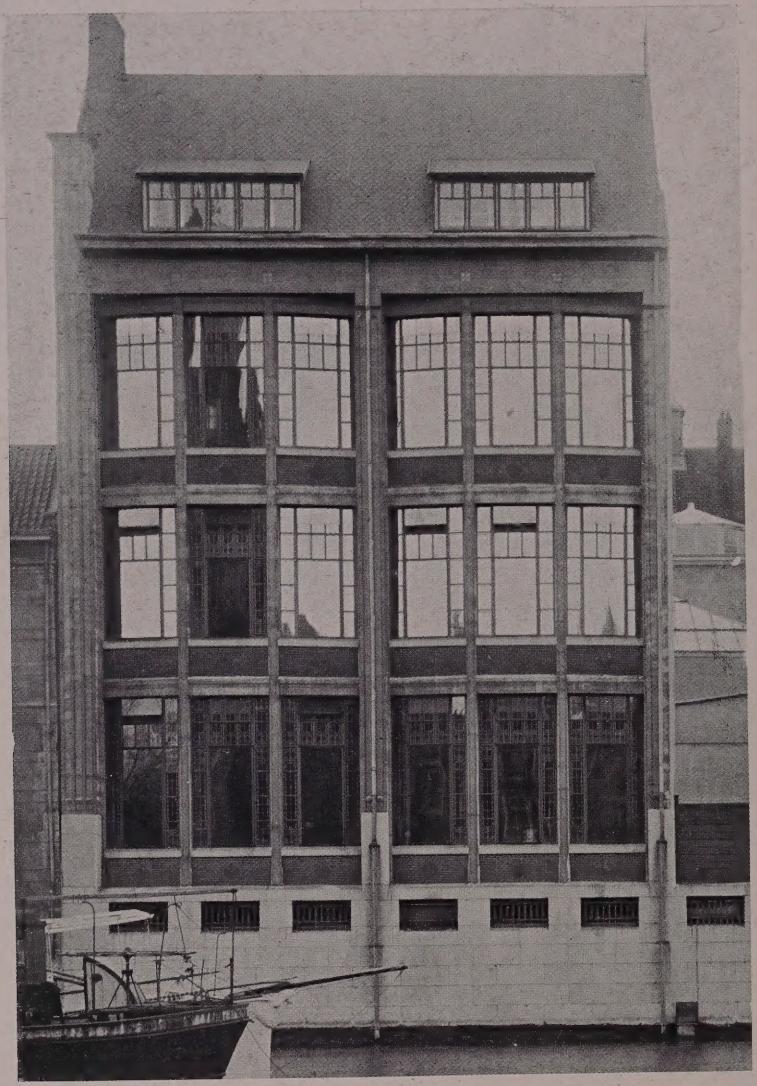
Plaat 32. KANTOORGEBOUW DER FIRMA WIBAUT & CO. TE VLISSINGEN.

Plaat 33. KANTOORGEBOUW C.A. DER KONINKLIJKE TAPIJTFABRIEK „WERKLUST", FIRMA W. STEVENS EN ZONEN, AAN DE LAGE OOSTZEEDIJK TE ROTTERDAM.

Plaat 34. KANTOORGEBOUW, PAKHUIZEN EN WONINGEN VAN DE „N.V. THOMSENS'S HAVENBEDRIJF" AAN DE BREEDE HILLEDIJK TE ROTTERDAM.

Plaat 35. PAKHUISPAND VAN DE N.V. ,,BLAUWHOEDENVEEM'' AAN DE RIJNHAVEN TE ROTTERDAM.

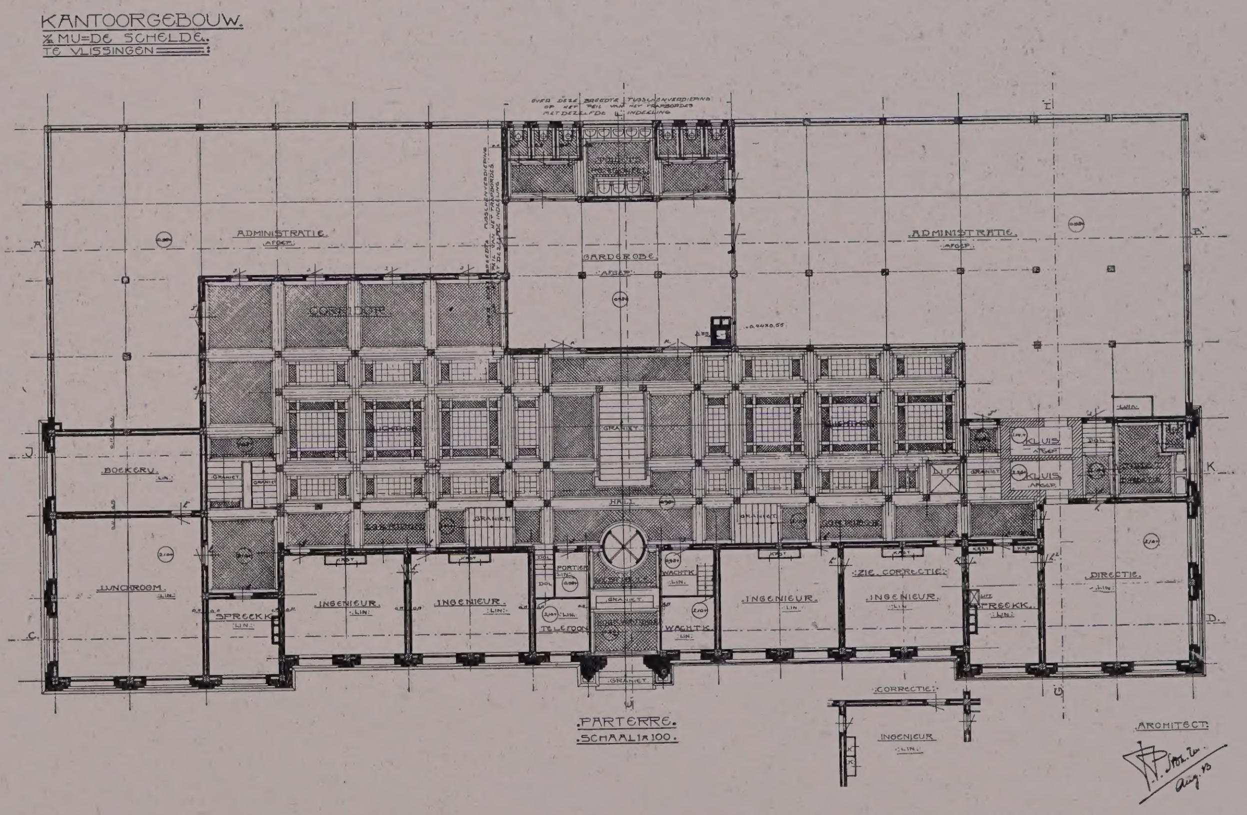
Plaat 36. GROOTE HALL UITBREIDING ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE BOOMPJES TE ROTTERDAM.



Plaat 37. ACHTERGEVEL UITBREIDING ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE SCHEEPMAKERSHAVEN TE ROTTERDAM.

Plaat 38. VERGADERZAAL IN HET OUDE GEBOUW DER ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE BOOMPJES TE ROTTERDAM.

Plaat 39. HOOFDINGANG VAN HET OUDE GEBOUW DER ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE BOOMPJES TE ROTTERDAM (KUNSTSMEEDWERK L. RINGLEVER).



Plaat 40. PLAN KANTOORGEBOUW DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

Plaat 41. VOORGEVEL DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

Plaat 42. GEVELDETAIL DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

Plaat 43. HAL DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

Plaat 44. INTERIEUR VERGADERZAAL DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

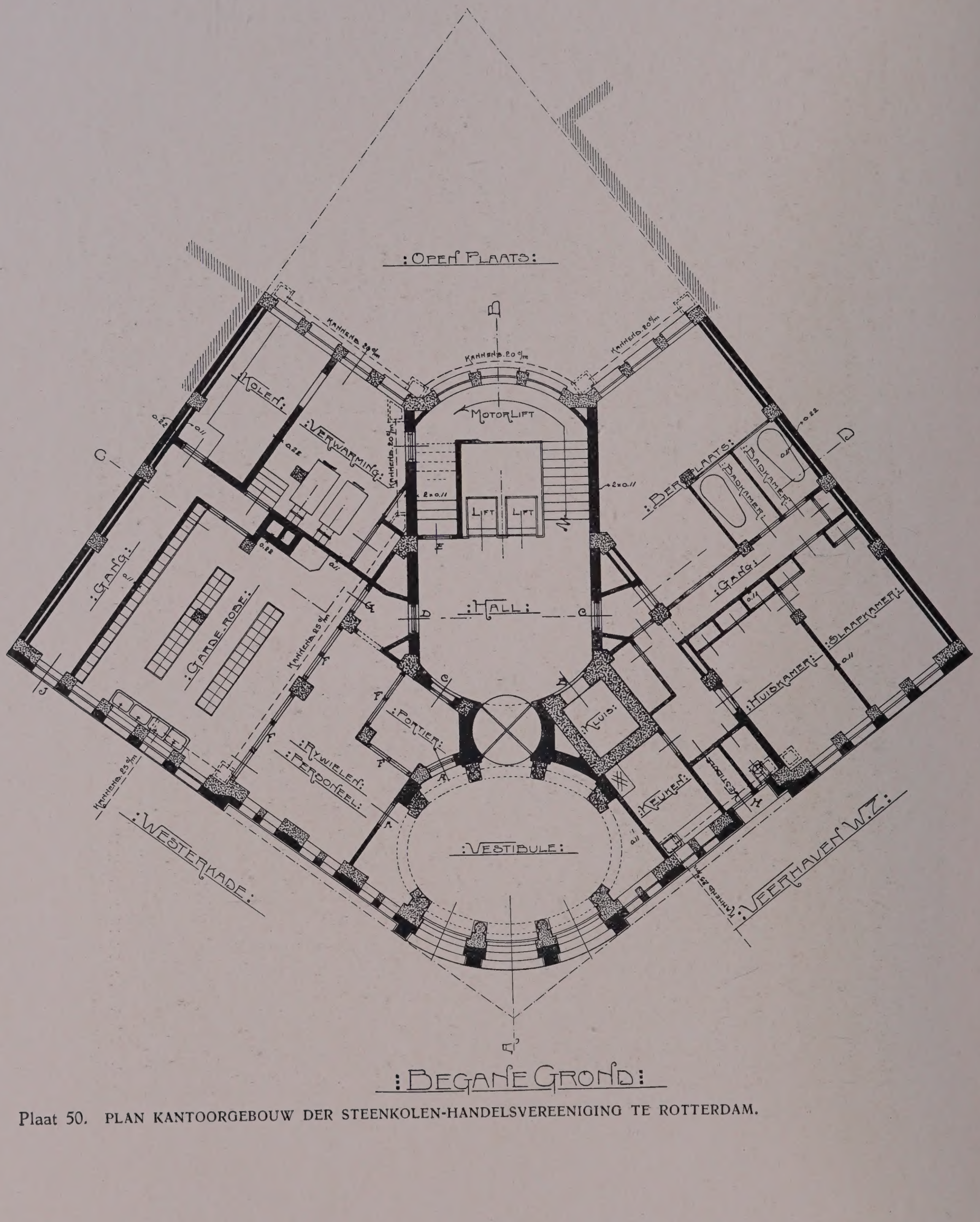
Plaat 45. GEVELDETAIL DER KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ „DE SCHELDE" TE VLISSINGEN.

Plaat 46. VILLA IN HET PARK HONINGEN TE ROTTERDAM.

Plaat 47. PLAN VAN DE VILLA IN HET PARK HONINGEN TE ROTTERDAM.

Plaat 48. DETAILGEVEL DER VILLA IN HET PARK HONINGEN TE ROTTERDAM.

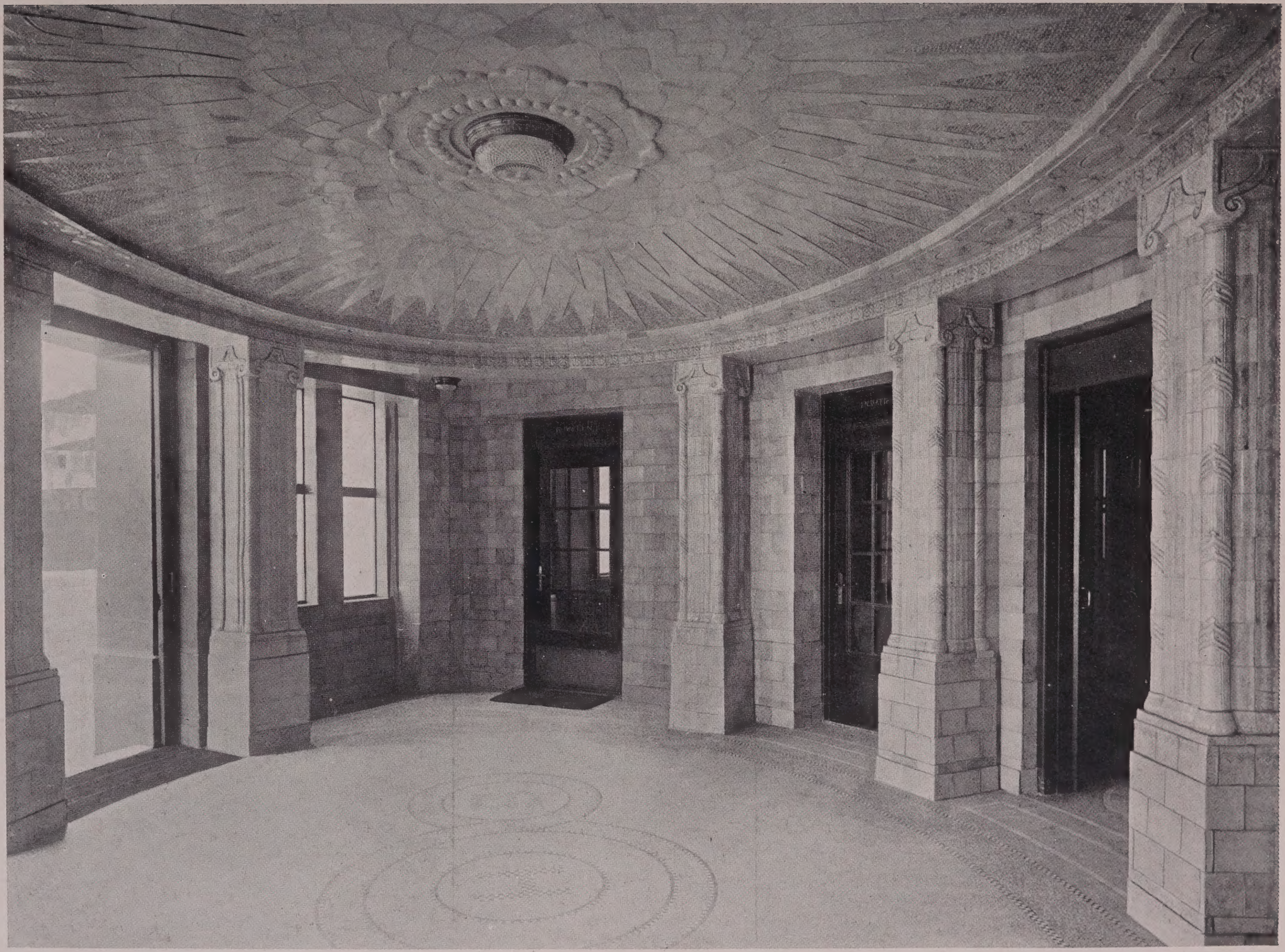
Plaat 49. GEVEL HEERENHUIS 'S-GRAVENDIJKWAL TE ROTTERDAM.



Plaat 50. PLAN KANTOORGEBOUW DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

Plaat 51. GEVEL DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

Plaat 52. GEVELDETAIL DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

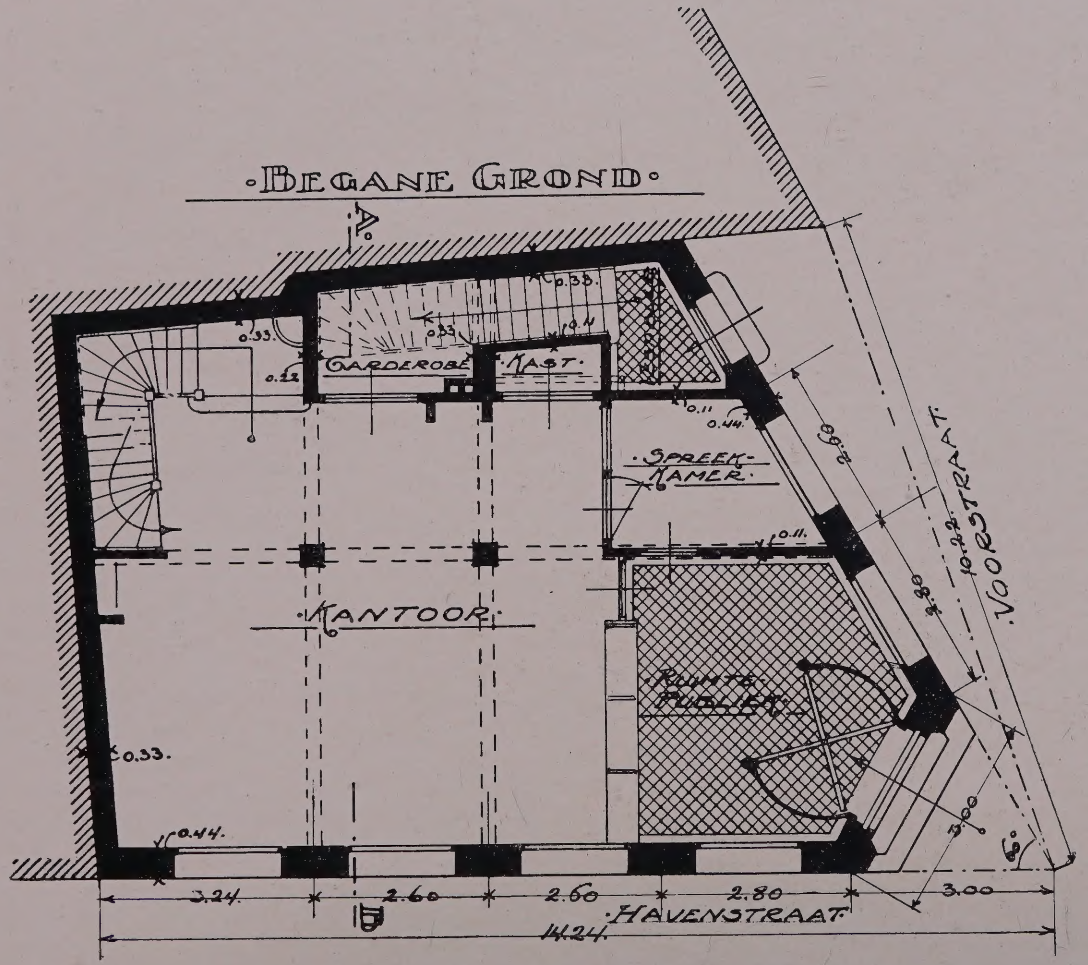


Plaat 53. VOORVESTIBULE DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

Plaat 54. INTERIEUR DIRECTIEKAMER DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

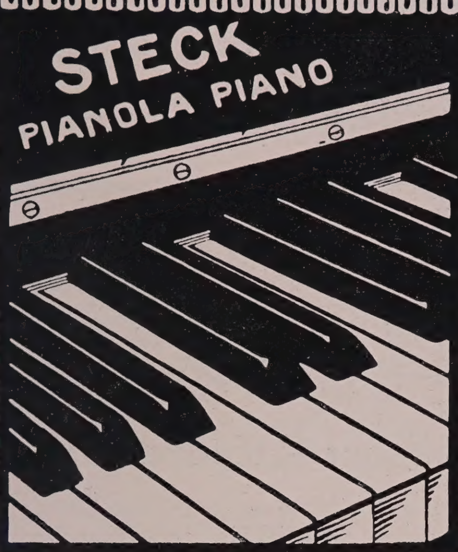
Plaat 55. INTERIEUR DIRECTIEKAMER DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.

Plaat 56. TOEGANG DIRECTIEKAMER DER STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM.



Plaat 57. PLAN BIJKANTOOR DER ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE HAVENSTRAAT TE ROTTERDAM (IN AANBOUW).

Plaat 58. GEVEL DER ROTTERDAMSCHE BANKVEREENIGING AAN DE HAVENSTRAAT TE ROTTERDAM (IN AANBOUW).

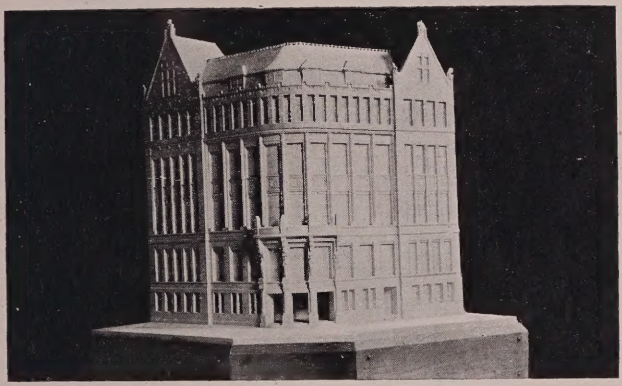


C.C. BENDER

HOFLEVERANCIER

AMSTERDAM. ARNHEM. LEIDEN. ROTTERDAM.

PIANINO'S, ORGELS, MIGNON- EN SALONVLEUGELS, PIANOLA-PIANO'S, ORCHESTRELLES.



MAQUETTE'S EN GIPS-MODELLEN

F^A^ WED. J. W. WOLFF & ZONEN

OPPERT 160 - ROTTERDAM - TELEF. 923

N.V. TECHNISCH BUREAU

V/H SCHADD & C^O^

AMSTERDAM — Keizersgracht 322

TELEFOON NOORD 4532 en NOORD 8197

Toonkamer voor Electrische Ornamenten Verwarmings-Apparaten, Stofzuigers enz.

ELECTRISCHE INSTALLATIËN

BRONZEN

DEUREN - WINKELPUIEN - RAMEN

ZIE

GEBOUW PEEK & CLOPPENBURG, AMSTERDAM, NEDERLANDSCHE HANDEL-MAATSCHAPPIJ EN HET CITY-MAGAZIJN, ROTTERDAM

KOPER- EN BRONSWERKEN

OP ELK GEBIED

BRONZES D'ART TE ROTTERDAM

TELEFOON INTERC. 11929 - 5530 - 5551

MODELLEN OP AANVRAGE

B. D. DEN HOLLANDER -- Mr. Timmerman
LEVERING VAN MACHINAAL TIMMERWERK
TEAKHOUTEN PUIEN EN BETIMMERINGEN
JOSEPHSTRAAT 68 -- ROTTERDAM -- TELEFOON 3821

A. DE HOOP
ELECTRO-TECHNISCH BUREAU
&
ACCUMULATORENFABRIEK
TELEFOON 944
VASTELAND 4 - ROTTERDAM

Firma J. H. HAAGE & ZOON
Ammanstr. 6 ROTTERDAM Telefoon 1116
STUCADOORS EN ORNAMENTISTEN

Firma G. RAPIS - ROTTERDAM
STEENHOUWERIJ
HANDEL IN HARDSTEEN
ZANDSTEEN - GRANIET
MARMER EN KALKSTEEN
GERARD SCHOLTENSTRAAT 71
TELEFOON 5204.

Van Hattem & Tieman
Schilders-Décorateurs
Rotterdam Den Haag
Kantoor: Nieuwland 1 - Rotterdam

WIENER & Co.
FABRIEK VAN
METAALWERKEN
AMSTERDAM
RADIATOR-
BEKLEEDINGEN
ORNAMENTEN
VOOR
ELECTRISCH LICHT
BRONS-, KOPER- EN
SMEEDWERKEN

J. W. GIPS
ATELIER VOOR BESCHILDERD
EN EENVOUDIG GLAS IN LOOD
DUNKLERSTRAAT
HOEK 2DE SWEELINCKSTRAAT
's-GRAVENHAGE

H. F. SANDERS -- ROTTERDAM
WIJNHAVEN 117
WERKEN IN LOOD, ZINK EN KOPER
DAKBEDEKKINGEN -- WATERLEIDINGEN
BADEN -- CLOSETS -- LAVABOS

N.V. „TECHNEMA"

WESTZEEDIJK 11 — ROTTERDAM

V/H INGENIEURS-BUREAU FR. ERIKSSON

TRANSPORT-INSTALLATIES

OP ELK GEBIED

GRANEN — KOLEN — ERTSEN EN ALLE ANDERE SOORTEN MASSAGOEDEREN

GRAANSILO-INRICHTINGEN
PNEUMATISCH TRANSPORT

KOLEN LOS- EN LAAD-INRICHTINGEN VOOR SCHEPEN, GASFABRIEKEN ENZ.

ELECTROHANGBANEN

COMPLETE FABRIEKS-INRICHTINGEN

NEDERLANDSCHE ONDERNEMING

FIRMA GEBR. C. & A. VAN DER LOO

AANNEMERS

POLANENSTRAAT 8

(BIJ DE HOFLAAN)

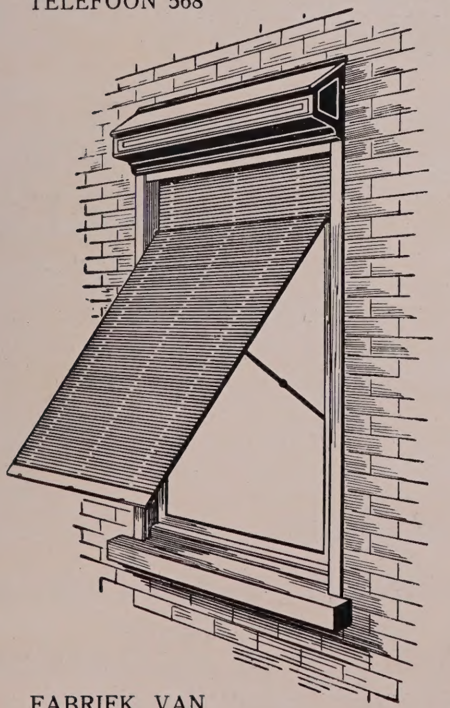
ROTTERDAM

TELEPHOON 4546 EN 9892

DROP - ROTTERDAM

AERT VAN NESSTRAAT

TELEFOON 568



FABRIEK VAN

MARQUISES - ROLLUIKEN - JALOEZIEËN - ZONSCHERMEN, SERREDEKKING IN ALLE CONSTRUCTIE'S

DE CLICHÉ'S VOOR DEZE UITGAVE ZIJN VERVAARDIGD DOOR

DE REPRODUCTIE COMPAGNIE

ROTTERDAM TELEFOON 3667

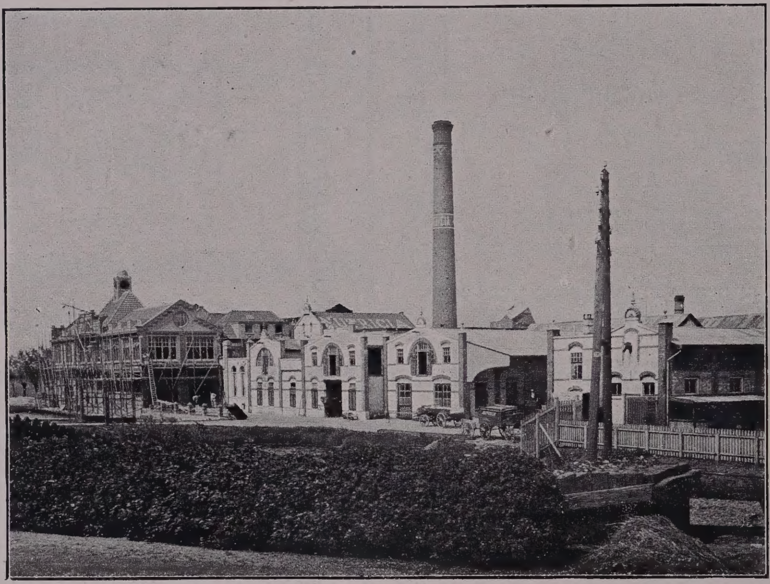
AMSTERDAM TELEFOON N-2305

Neponset Paroid

GEDEPONEERD NEPONSET PRODUCTEN HANDELSMERK

Dakbedekkingen

voor alle doeleinden:



„NUTRICIA" — ZOETERMEER.

PRAKTISCH – BILLIJK – DUURZAAM

25.000 M^2. in opdracht voor Holland-Amerika-Lijn

Vraagt onze lijsten der uitgevoerde werken voor:

STAATSSPOORWEGEN
HOLL. IJZ. SPOORWEGEN
TRAMWEGEN
GEMEENTEN
SCHEEPVAART-MAATSCHAPPIJEN

Alle werken worden uitgevoerd door Firma C. VAN BUUREN, Houttuin 53 - Rotterdam

N.V. Bouwmaterialen-Mij. Neponset - Rotterdam

SCHIEKADE 199 – TELEF. 486

KONINKLIJKE ROTTERDAMSCHE BETONIJZER-MAATSCHAPPIJ

V/H VAN WANING & Co.

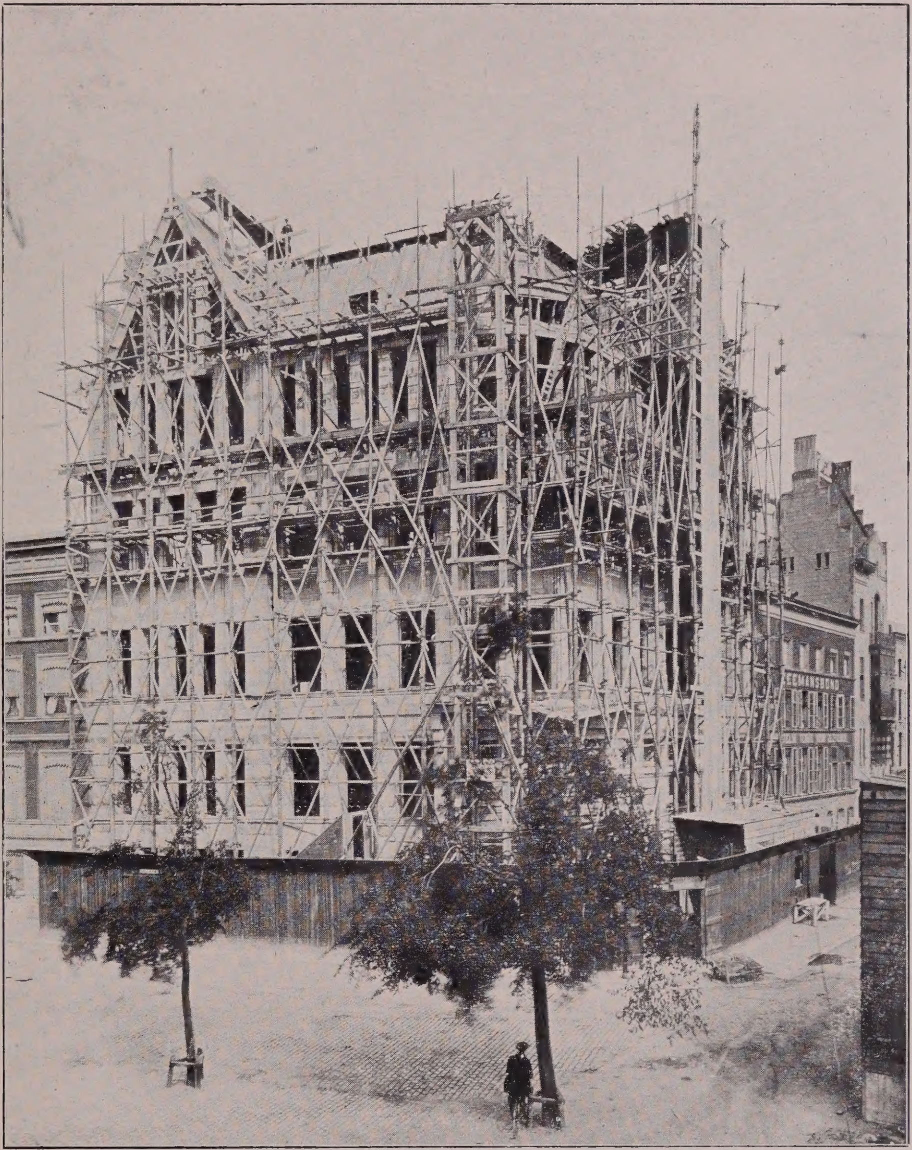
HOOFDKANTOOR:
ROTTERDAM
TEL. LOK. 1096 — INT. 1097

OPGERICHT 1888

TELEGRAM-ADRESSEN:
BETONIJZER—WANING

FILIAAL:
ENSCHEDE
TELEFOON INTERCOMM. 339

DEPOTS: ZUTPHEN, KRIMPEN AAN DE IJSSEL EN GRONINGEN



Arch. J. P. Stok Wzn.

KANTOORGEBOUW VOOR DE STEENKOLEN-HANDELSVEREENIGING TE ROTTERDAM

FUNDEERINGEN, ALLE VLOEREN, DE GEHEELE KAP MET TOREN, GEVELRAAMWERKEN, KLUIZEN, TRAPPEN, PLAFONDS, KELDERS, ENZ., IN BETON EN BETONIJZER

ONTWERPEN EN UITVOERING VAN ALLE WERKEN IN

BETONIJZER

BEGROOTINGEN EN ONTWERPEN KOSTELOOS

AD. VOIGT & Co.

AMSTERDAM

HEERENGRACHT 317 — TELEFOON 9699 N.

Gummi Mozaiek-Vloeren „Veni-Vici" in het gebouw der Rotterdamsche Bankvereeniging te Rotterdam

SPECIALITEIT:

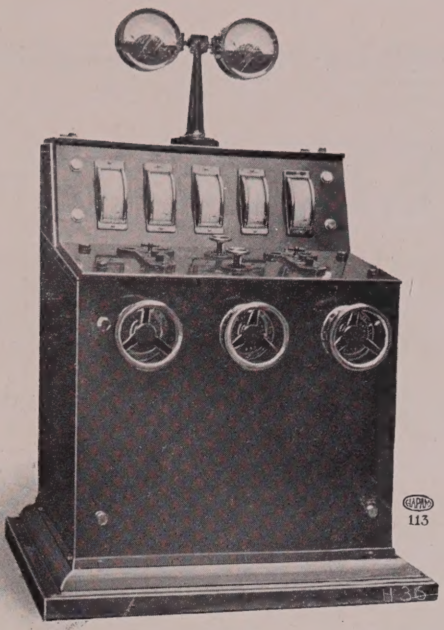
GUMMI MOZAIEK-VLOEREN

„VENI-VICI"

EN

GUMMI MATTEN

Vroom & Dreesmann, Kalverstraat, Amsterdam



Schakellessenaar voor Electrische Centrales.

Hirsch & Co., Leidscheplein, Amsterdam

Filiaal te HELMOND
Telefoon 231
Telegram-Adres: ALBERTS—KLUFT

Afdeeling te VENLO
Telefoon 261
Telegram-Adres: ALBERTS—KLUFT

Filiaal te EINDHOVEN
Telefoon 398
Telegram-Adres: ALBERTS—KLUFT

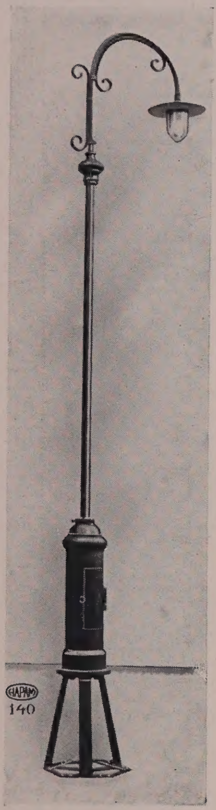
Hoofdbur. AMSTERDAM
Telefoon Z. 4391
Telegram-Adres: ALBERTS—KLUFT

ALBERTS & KLUFT

ELECTRO-TECHNISCHE FABRIEK

INSTALLATIE-AFDEELING —— AMSTERDAM

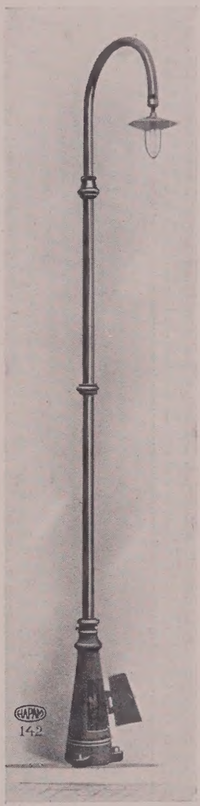
TELEF. ZUID 4391 — WEESPERZIJDE 32



Lichtmast voor straat- en Terrein-verlichting

Levering en Aanleg van:

Electrische Kracht- en Licht-Installatiën in Fabrieken, Woningen en Schepen. Gemeentelijke Kabelnetten en Bovengrondsche Buitennetten voor Hoog- en Laagspanning. — Hoogspannings-Schakelstations, Transformatorzuilen en andere Schakelinrichtingen. — Electrische Bemalings-Installatiën en Pompinrichtingen met automatische bediening. — Electr. Liften, Kranen, Lieren en andere Electr. Hijsch- en Transportinrichtingen. — Centrale Telefoon- en Electr. Signaalinrichtingen.



Lichtmast voor straat- en Terrein-verlichting

Blank bovengrondsch buitennet voor Stroomdistributie te Terborg.
Aankomst bovengrondsche Hoogspanningsleiding,
3000 Volt b/h Transf. Station.

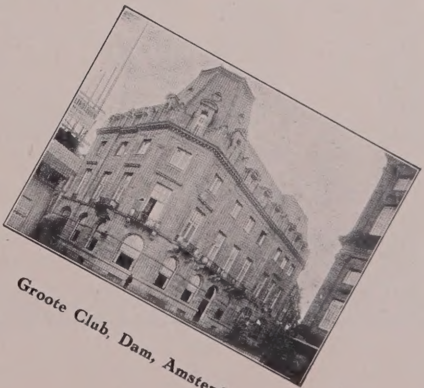
Kerk te Arum

Levering van:

Alle Electrische benoodigdheden als Accumulatoren, Motoren, Dynamo's, Apparaten, Materialen.

Speciale Reparatie-Inrichting voor:

Alle soorten Dynamo's, Electromotoren, Apparaten.



Groote Club, Dam, Amsterdam

L. RINGLEVER - ROTTERDAM EN HILLEGERSBERG

Fabriek van Kunstsmeedwerken in antiek en modernen stijl, in:

KOPER - BRONS EN IJZER

Balustrades - Traphekken - Kassahekken

Lifthekken - Schuifhekken - Entréehekken

Schouw-Inrichtingen, als:

rijke Vuurkorven en Vuurpaarden, rijke Hollandsche en Engelsche Haarden

Marquizen — Beslagwerk — Raamkorven — Kronen en Lustres

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP

VAN WIJNGAARDEN & C^OS HANDELM^IJ

PELGRIMSTRAAT 60

TELEPHOON 4326

ROTTERDAM

Houthandel
Bouwstoffen
Groeveleien
Bestratings-materiaal

GROOTE VOORRAAD
BILLIJKE PRIJZEN

WAGONS GIPSPLATEN IN LOSSING VOOR ONZE WERF.

A. VAN WIJNGAARDEN & ZONEN - OPGERICHT A^O. 1837 - ROTTERDAM

FABRIEKSMERK

HEIDELBERGER
PORTLAND CEMENT
IN ZAKKEN EN IN VATEN
NORMAAL EN SNEL BINDEND

Alleenverkoopers van PRIMA WITTE
PARIAN EN KEENES
MARMER-CEMENTEN
VRAAGT BESCHRIJVING

„THREE STARS"
A v W z Z
Wettig Gedeponeerd

VLOER- EN WANDTEGELS — ALLE BOUWSTOFFEN

Amsterdamsche Asphaltfabriek „DE VESUVIUS"

TELEFOON INTERC.
ZUID 3208 EN
:: ZUID 3209 ::

LAVA CEMENT
VESUVIUS

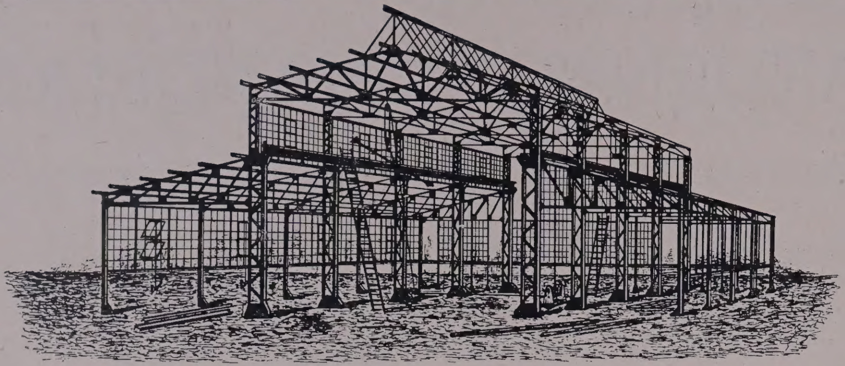
TELEGRAM-ADRES:
„VESUVIUS"
AMSTERDAM

WETTIG GEDEP. HANDELSMERK

VAN DEN BERG & VIËTOR
ALLE SOORTEN ASPHALTWERKEN

MAGAZIJN VAN BEHANGSELPAPIEREN

H.F.J. HARCKSEN
Middensteiger 31, ROTTERDAM. - Telefoon No. 2903



J. Th. v. d. Cammen
Fabriek van IJzerconstructies

Kapspanten
Stalen Ramen

ROTTERDAM – Ged. Slaak
Telef. 2659—11987

H. H. ARCHITECTEN!

Verzuimt niet in Uw bestekken de bepaling te plaatsen, dat de Behanger het linnen moet beplakken met

Geschept Waddinxveensch Grondpapier

ELK VEL IS VOORZIEN VAN HET WATERMERK

A. J. J. VOS = WADDINXVEEN

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
v/h. D. VAN OORDT & Co.
OUDSHOORN aan den RIJN

Pannen en Daksieraden

VOLGENS BESTAANDE EN TE ONTWERPEN MODELLEN

BERICHT.

In mijn Uitgeverszaak verschenen tot heden de volgende afleveringen der –
„BIBLIOTHEEK VOOR DE MODERNE HOLLANDSCHE ARCHITECTUUR":

DEEL I.
Aflevering No. 1, J. A. VAN STRAATEN Jr., Architect, Amsterdam.
Aflevering No. 2, A. JACOT, Architect, Amsterdam.
Aflevering No. 3, A. D. N. VAN GENDT, Architect, Amsterdam.

DEEL II.
Aflevering No. 1, FOEKE KUIPERS, Architect, Amsterdam.
Aflevering No. 2, J. VERHEUL Dzn., Architect, Rotterdam.
Aflevering No. 3, JOHs. MUTTERS Jr., Architect, Den Haag.

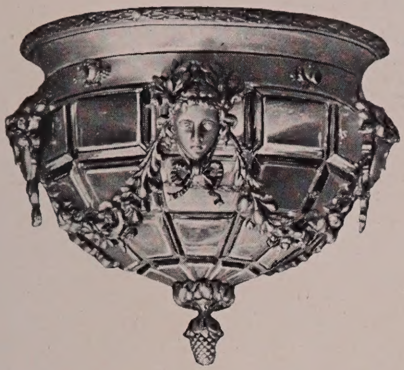
DEEL III.
Aflevering No. 1, JAC. VAN GILS, Architect, Rotterdam.
Aflevering No. 2, G. VAN ARKEL, Architect, Amsterdam.
Aflevering No. 3, Prof. Ir. J. A. G. VAN DER STEUR, Architect, Den Haag.

DEEL IV.
Aflevering No. 1, J. P. STOK Wzn., Architect, Rotterdam.
Aflevering No. 2, P. G. BUSKENS, Architect, Rotterdam.
Aflevering No. 3, A. J. KROPHOLLER, Architect, Scheveningen.
} In druk.

Prijs per deel (3 nummers) f 30.—.

DR. GUSTAV SCHUELER — UITGEVER — BUSSUM.

N.V. Deventer Glas-Maatschappij
v/h. J. POUWELS COELINGH — DEVENTER



ELECTRISCHE ORNAMENTEN D. G. M.

MONSTERZALEN:

AMSTERDAM: OVERTOOM 31, Telef. Z. 5840
DEVENTER: HANDELSKADE 5, Telef. 332
DEN HAAG: DE RUIJTERSTR. 75, Telef. 1656

Vraagt onze Geïllustreerde Prijscouranten

G. VAN LENT & C^O.
NIEUWEHAVEN 163 - ROTTERDAM
(BIJ DE HOOFDSTEEG) - TELEFOON No. 2820

SPECIAALHANDEL IN EERSTE KWALITEIT

BOUWMATERIALEN

FIJNE U. J. VLOERTEGELS
in effen en de meest artistieke dessins.

FIJNE N. D. VERGLAASDE WANDTEGELS
uitgebreide keus voor alle doeleinden, ook in Mat- en Kunst-glazuren, rijke kleurschakeeringen.

SILESISCH VERGLAASDE PLAKPLAATJES EN STEENEN
voor Badcellen enz., in wit, gekleurd en kunstglazuur.

KURKLINOLEUM
ideale vloerbedekking voor beton- en houten vloeren, geluidwerend, geluiddempend, isoleerend, zeer duurzaam.

Alleenverkoopers van **ROBINSON'S ALBAST-, MARMER- en PARIANCEMENTEN.**
Kunnen direct beschilderd worden.

MONSTERS EN BROCHURES OP AANVRAAG GRATIS

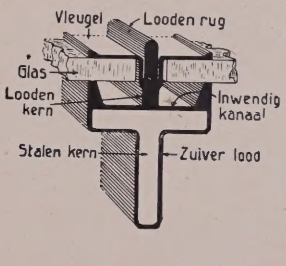
STEEDS GROOTE VOORRAAD

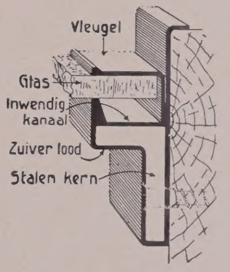
N.V. IJZERWARENHANDEL
V/H FIRMA J. M. DE VRIES
90 GELDERSCHE KADE — TEL. 606 N.
AMSTERDAM

HANG- EN SLUITWERK

SPECIALITEIT IN
TOURNIQUETDEUREN

„REX" GLASDAKROEDEN
voor Fabriekskappen, Lantaarns, Veranda's, enz. enz.





„CERESIT" alom erkend **afdoende** tegen **vochtige muren** en **lekke kelders.**

„CERESITOL" ééne enkele bestrijking **blijvend** gevels en muren tegen de gevolgen v. regenslag

Henri Huinck & Alex Imhoff
ROTTERDAM.

IJzerconstructiewerken

Transportinrichtingen

NEDERLANDSCHE STAALINDUSTRIE

ROTTERDAM

Personen- en Goederenliften

KRANEN

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01556 3626